

NATALIA SAURIN

Tra mito e quotidiano

Between myth and everyday life

A cura di **Valentina Barbagallo** e **Giuseppe Mendolia Calella**
Con testi di **Manuela De Leonardis** e **Wendy Everett**

Natalia Saurin – Tra mito e quotidiano

a cura di **Valentina Barbagallo** e **Giuseppe Mendolia Calella**
con testi di **Manuela De Leonardis**, **Wendy Everett** e **Natalia Saurin**
prima monografia della Collana Art di Moondi Edizioni

Roma 21 maggio ore 17:00 - presentazione monografia bilingue **Natalia Saurin - Tra mito e quotidiano** presso la sala lettura del **Macro Asilo (Museo Macro)** di Roma.

Edita **Moondi Edizioni**, **Natalia Saurin - Tra mito e quotidiano** è la prima monografia bilingue con cui s'inaugura la **Collana Art**, dedicata alle vite e alle ricerche di artisti contemporanei; e tratta l'esperienza personale e professionale di **Natalia Saurin**, artista emergente di fama internazionale.

Programma

Interverranno l'artista **Natalia Saurin**, i curatori **Giuseppe Mendolia Calella**, **Valentina Barbagallo** e la storica dell'arte **Manuela De Leonardis**. Si assisterà a un dibattito sui lavori dell'artista e quelle sue ispirazioni professionali e personali, che vedrà protagonisti gli autori dei singoli capitoli e la stessa **Natalia Saurin**. La presentazione si concluderà con la proiezione di un video d'arte dell'artista presentato. Alcune location scelte per gli eventi di presentazione ospiteranno le opere fotografiche di **Natalia Saurin** trattate all'interno del libro.

La monografia diaristica a cura di **Valentina Barbagallo** e **Giuseppe Mendolia Calella**, con testi di **Manuela De Leonardis**, **Wendy Everett** e **Natalia Saurin** idealmente suddivisa in due sezioni: una dedicata alle voci

* * * * *

esterne, rappresentate dai contributi critici dei vari autori; l'altra più intimista, in cui a scrivere è la stessa artista che condivide gli studi, gli incontri e le esperienze che hanno stimolato la sua ricerca nel corso delle sue residenze d'artista a Salerno, Messina, Catania, Schöppingen e Cassis. «Il suo lavoro - scrive Marilena Di Tursi, Corriere del Mezzogiorno - si muove in un territorio di mezzo che pesca tra antropologia e sociologia e si infiamma di un afflato poetico e visionario»

Natalia Saurin - Tra mito e quotidiano è una monografia **caratterizzata da uno stile intimistico, semplice e diretto che, alle volte, può essere considerato perfino "brutalmente" sincero**. La parte testuale è accompagnata da una sezione ricca di immagini e *frame* tratti dalle sue opere. In dotazione con il libro, **ciascun lettore riceve un codice**, che permette di accedere alla Moondi Gallery sul sito della Moondi Edizioni e di **visualizzare 4 opere di video arte esclusive di Natalia Saurin**, rendendo multimediale l'esperienza del lettore con il libro.

— —

Natalia Saurin

Artista italo-argentina nasce a Buenos Aires nel 1976, ma a soli 4 anni si trasferisce in Italia a causa della "guerra sporca" del 1976, un feroce programma di repressione dei dissidenti del regime al governo. Furono anni molto pesanti per la sua famiglia, composta da attivisti politici in lotta contro la dittatura ed esposti a continue minacce. Dalla sua vicenda biografica e dall'origine multietnica della sua famiglia nasce la ricerca semiotica e antropologica di Natalia Saurin.

Collana Art

Seconda collana della Moondi Edizioni, inaugurata nel 2018, con il testo **Natalia Saurin – Tra mito e quotidiano**, primo testo bilingue della casa editrice. La collana è dedicata a libri d'arte e monografie su artisti contemporanei, conosciuti a livello nazionale e/o internazionale o ancora "in erba", il cui lavoro rappresenta un contributo unico all'arte e alla società odierna per il suo valore semiotico e antropologico.

Moondi Edizioni

Giovane casa editrice indipendente, nata a Catania il 5 aprile del 2017, si occupa principalmente di monografie d'arte contemporanea e testi di ricerca. Le parole chiave intorno alle quali ruota la sua intera attività editoriale sono: viaggio, interculturalità, sociale e informazione. Attualmente la casa editrice ha due collane attive:

- > **Research** – dedicata a testi di ricerca su tematiche varie, che vanno dal viaggio alle discipline scientifiche;
- > **Art** – dedicata a monografie su artisti contemporanei, già affermati o emergenti.

Valentina Barbagallo

Giornalista, curatrice e responsabile scientifica dell'archivio Pappalardo. Laureata in Filologia Moderna e specializzata in curatela e arti visive, è cultrice della materia di Psicologia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. Ha collaborato con Mart, Fondazione Brodbeck, APlusA, ARTECONTEMPORANEA e con l'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne e Bruxelles.

* * * * *

Giuseppe Mendolia Calella

Designer, dal 2011 si occupa di comunicazione. S'interessa di Editoria Indipendente e Libri d'Artista. Insegna Storia dell'Arte nella scuola secondaria di secondo grado ed è cultore della materia Design presso l'Accademia di Belle Arti di Catania nella Cattedra di Giovanni Levanti. Ha collaborato con Galleria Arionte, Ritmo, Dimora Artica, Farm Cultural Park, Galleria Zelle, KoArt unconventional place.

Partnership **Balloon project** www.balloonproject.it

Per ulteriori informazioni

Moondi Edizioni - Martina Tolaro

Sito web: www.moondiedizioni.it

Email: redazione@moondiedizioni.it - info@moondiedizioni.it

Contatti telefonici: 095432789 - 3382205112

* * * * *