

NATALIA SAURIN

Buenos Aires, Argentina, 1976

Vive e lavora tra Milano e Finale Ligure.

Fotografa e videoartista, nata a Buenos Aires, si laurea in Architettura al Politecnico di Milano, vive e lavora a Milano. La sua ricerca è volta a rilevare come mito e quotidianità siano connessi tra di loro, questo attraverso l'uso di simbologie, leggende ed esperienze quotidiane. Da sempre attratta dalle iconografie classiche e religiose negli ultimi anni ha dedicato la sua ricerca al rapporto corpo cibo e sacro. Nel 2018 è stato pubblicato il libro "Natalia Saurin, tra mito e quotidiano" edito dalla casa editrice Moondi editori, la prima monografia della collana Art. Il libro è stato presentato in librerie, Università e musei (Museo MACRO/Roma, Università di Bologna Dipartimento delle Arti).

Dal 2000 ha esposto in numerose mostre in Italia e all'estero. Nel 2010 vince il primo premio al Renaissance Arts Prize, nella categoria videoarte a Londra. Partecipa a varie residenze d'artista, fra queste nel 2011 viene invitata, a Cassis (Francia) presso la Fondazione Americana Camargo. Nel 2014 viene invitata a Catania per il progetto "My little house" durante il quale realizza un progetto dove storia personale e storia della città si intrecciano, "le due madri". E' rappresentata dalla distributrice di video arte Visualcontainer con sede presso [.BOX] Videoart Project space di Milano; i suoi video sono stati proiettati in festival quali VideA, Visionaria, Fiaticorti, Giffoni e Optica (Spagna, Argentina, Bolivia, Francia).

MAIL natalia@saurin.it

WEBSITE natalia.saurin.it

STUDI COMPIUTI

.....

- 1997-2002 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano
- 1999-2000 Belle Arti, progetto Erasmus per la mobilità in Europa, Salamanca, Spagna
- 2000-2002 Università dell'immagine, Milano
- 2000 Toscana Photography Workshop, con Amy Arbus, San Quirico d'Orcia

VISITING ARTIST, INSEGNAMENTO E PRESENTAZIONI

.....

- 2019** Presentazione monografia "Natalia Saurin. Tra mito e quotidiano", Museo MACRO, Roma
Università di Bologna Dipartimento delle Arti, Aula Magna, Bologna
Piazza Ducale all'interno dell'Autobus d'artista "Taglio" di Natalia Saurin, Vigevano
- 2018** Presentazione monografia "Natalia Saurin. Tra mito e quotidiano", Libreria Vicolo Stretto, Catania
Monografia della Collana Art pubblicata da Moondi Edizioni a cura di Balloon Art Project
- 2017** Seminario, Accademia di Belle Arti Europea e dei Media, Milano
- 2016** Presentazione, Chiesa di San Camillo ai Crociferi, Catania
- 2012** Arte a Km0, residenza per giovani artisti, a cura di Big Bang Projects, Invorio, Novara
- 2011** Workshop, Accademia di Belle Arti, Milano
- 2010** Visiting Artist, Università di Bologna, Dipartimento di Arti Visive, Bologna
- 2010** corso video, insegnante, prigione di massima sicurezza, Pavia
- 2009** corso di fotografia, insegnante, prigione di massima sicurezza, Pavia
- 2009** corso di fotografia, insegnante, Spazio Rontgen, Milano

MOSTRE PERSONALI

- 2019 THE KITCHEN**, a cura di Manuela De Leonardis, con il patrocinio di IILA- Organizzazione internazionale italo-latino Americana, Castelnuovo Fotografia, Roma
- 2019 LIBERAMI DA QUESTE PRIGIONI**, a cura di Giovanna Fiorenza e in collaborazione con Milano Photo Festival, Moondi Edizioni e Balloon Art Project, Prigioni del Castello Visconteo Sforzesco, Vigevano
- 2017 TAGLIO**, autobus d'artista a cura di Giovanna Fiorenza, by STAV spa, installazione itinerante per le città (Europa)
- 2014 MY LITTLE HOUSE**, a cura di Giuseppe Mendolia Calella e Valentina Lucia Barbagallo/ Balloon Project, da una idea di Fulvio Ravagnani, Catania
- 2012 LA DOLOROSA**, Galleria Muratcentoventidue, Bari
- 2010 MIRRORING**, Galleria F6, Künstlerdorf Schöppingen, Germania (c)
- 2009 FOREVER AND EVER**, a cura di Paolo Apolito, St.Apollonia, Salerno
- 2009 E VISSERO FELICI E CONTENTI**, con Stefania Pedretti, Galleria Esposta, Verona
- 2009 WAITING FOR TRILOGY** Making off, a cura di TestaccioLab, Roma
- 2008 HAPPILY EVEN AFTER** Fondamenta Jahier, Milano
- 2008 THE KITCHEN**, Galleria Esther Montoriol, Barcellona, Spagna (c)
- 2006 SOMETHING WRONG**, Arthobler gallery, Porto, Portogallo

BORSE DI STUDIO E PREMI

- 2014** My Little House, residenza d'artista, progetto di Fulvio Ravagnani, a cura di Balloon Project, Catania
- 2011** The Camargo Foundation, residenza d'artista con borsa di studio, Cassis, France
- 2010** Künstlerdorf Schöppingen Foundation, residenza d'artista stipendiata, Schöppingen, Germany
- 2010** Renaissance Arts Prize, primo premio nella categoria videoarte, Istituto Italiano di Cultura, Londra, Inghilterra
- 2010** ForMe, workshop di specializzazione cinematografica, GAI e Italia Creativa, Messina
- 2009** Residenza d'artista, Salerno Creativa con borsa di studio, in coll. con GAI e Italia Creativa, Salerno
- 2008** Premio Arte Laguna, menzione speciale, Venezia
- 2008** Premio di produzione opera, Le Maettlè, Alsace, Francia
- 2001** Fondazione Industria, borsa di studio completa, Milano
- 2000** Toscana Photography Workshop, borsa di studio da Zone Attive, Roma

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

2018

CONTEMPORANEA artiste si raccontano, a cura di Irene Finiguerra, Palazzo Ferrero e Palazzo La Marmola, Biella

2017

AUTOBUS d'Artista, a cura di Giovanna Fiorenza, by STAV spa, installazione itinerante per le città (Europa)

OMAGGIO A SANT'AGATA, a cura di Maria Teresa De Blasi, Chiesa di San Francesco Borgia, Catania

2016

MEDITERRANEO SGUARDO DI DONNE SULLE DONNE, fotografie tra terra e mare, a cura di Patrizia Varone, Archivio di Stato, Napoli

BODY LANDSCAPES, Obliqua International Show of Videoart & Experimental Cinema, a cura di Visual Container, Lisbona, Portogallo

8° CONTEMPO International Contemporary Art Festival, SENSITIVE AND DIGITAL SCAPES Visualcontainer videoart selection, Varna, Bulgaria

2015

HIT PARADE the top biennial selection exhibit, Museo dell'automobile, Torino

ARType, archetipi della videoarte, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Stefania Portinari, Musma – Museo di Scultura Contemporanea, Matera

PARATISSIMA, ordine o caos?, Torino Esposizioni, Torino (c)

IDENTITA' FLUIDE un percorso nell'arte contemporanea, a cura di Silvia Grandi e Pierluca Nardoni. Auditorium Ex Chiesa di S. Matteo, Molinella (Bologna)

VIE DI FUGA, a cura di Giovanna Fiorenza, Castello Sforzesco, Vigevano

2014

ARType – archetipi della video arte, a cura di Paolo Granata e Silvia Grandi, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo Collicola, Spoleto

THE RAGE OF THE DRONE IN THE UNPREPARED DISCOTEQUE artworks coming somehow from Schoepingen, a cura di Simona da Pozzo, Vegapunk, Milano

2013

ARType – archetipi della videoarte, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Stefania Portinari, Basilica Palladiana, Vicenza

PLAYTIME, a cura di Cecilia Freschini, in collaborazione con Artverona – Area Cultura della città di Verona - VisualContainer - LabYit - [.BOX] Videoart Project Space Milano

2012

PLAYTIME, a cura di Cecilia Freschini, organizzato da Lab-Yit The Italian Contemporary Art Platform, Beijing project space, Pechino, China

TRANSITI, CACT Center for Contemporary Art of Ticino, Bellinzona, Svizzera

ARTE ACCESSIBILE, con VisualContainer, Spazio Eventiquattro Gruppo 24 Ore, Milano

VERONA ARTFAIR, Playtime a cura di Cecilia Freschini, Verona (c)

ON VIDEOS for hours and hours, a cura di VisualContainer, Arte Boccanera Gallery, Trento

2011

ITALIAN CHARACTER, A NATIONAL ART MOLESKINE, a cura di Mario Gorni and Giorgio Fedeli, progetto a cura di CologneOff international videoart festival, Arad Art Museum, Arad, Romania

FASE between arts and technology, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

VIDEOLANDIA, ALT Arte Contemporanea Alzano Lombardo, Bergamo

CORPI E SPAZI DELLA CONTEMPORANEITA': visioni della videoarte, a cura di Giorgio Fedeli and Visual Container, MAAAC Museo di Arte Contemporanea di Nociano (Pe)

MIA, Milano Image Fair, con Studio Maffei, SuperstudioPiù, Milano

ARTISTAINVITARTISTA, a cura di Big Bang and Red Nomad, Centre d'ART Villa Eugenia, Valencia, Spagna

ITALIANITA': UN MOLESKINO ITALIANO, a cura di Visual Container and Care/of, CologneOff, Arad Art Museum, Romania

GEIST IST GEIL!, Künstlerdorf Schöppingen, Germania

ITALIAN CHARACTER, A NATIONAL ART MOLESKINE, a cura di Mario Gorni and Giorgio Fedeli, progetto a cura di CologneOff international videoart festival, Arteles Creativity Center, Tampere, Finlandia

2010

ITALIAN CONTAINER, The emerging Italian video art, a cura di Carolina Lio, ACCEA Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, Armenia

LET'S PLAY, a cura di Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Palazzo Pretorio, Cittadella (Pd)

LIFE STRATEGIES, Micaela Gallery, San Francisco, USA

HAPPILY EVEN AFTER, Cell63 Gallery, Berlino, Germania

SCOPE BASEL con Micaela Gallery, Basilea, Svizzera

VIDEOART YEARBOOK, a cura di Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

FLASHFORWARD, [.BOX] Videoart Project space a cura di Visualcontainer, Milano

VERONA ARTFAIR, con il Dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna, Verona

-5 MINUTES, 3rdVideo Biennial, Jakopic Gallery, Ljubljana, Slovenia (c)

BORDER-LESS, a cura di Gabriela Gavrilas, Museo Tarii, Oradea, Romania

2009

QUOTIDIANA09 a cura di Teresa Iannotta e Stefania Schiavon, Padova (c)

THE EXPERIMENT, a cura di Paolo Apolito, Villa Comunale, Salerno

L'UOMO E IL SUO DESTINO Premio San Fedele, Galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta S.I., Angela Madesani, Daniele Astrologo, Luca Barnabé, Iliara Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Barbara Sorrentini, Michele Tavola, Fabio Vittorini, Francesco Zanot, Giuseppe Zito S.I., Milano (c)

LOVE NEST spazio Revel, Wannabee Gallery, Milano (c)

FRAMES FROM THE REAL, LAZNIA Centre for Contemporary Art, in collaborazione con VisualContainer and Michal

Brzezinski, Gdask, Polonia

2008

DELICARTESSEN7, Gallery Esther Montoriol, Barcellona, Spagna

ART LAGUNA, a cura di Carlo Sala, Romanian Cultural Institute, Venezia (c)

LES ARTS AU VERT, Le Maettlè, Alsace, Francia (c)

BODY LANGUAGE The Workshop Gallery, Bialystok, Polonia

2007

GROUP SHOW NO.19 a cura di Jon Feinstein, Humble Arts Foundation, New York, U.S.A.

ART FIRST Artefiera, con Caterina Tognon Arte Contemporanea, Bologna (c)

2006

ALGO ANDA MAL, Ambasciata Argentina in Italia, Roma

TALK TO THE CITY C/O Careof, Fabbrica del vapore, Milano

LA VIA DI ANTIGONE, Galleria Daniela Rallo, Cremona

RIPARTE, International Contemporary Art Fair con Galleria Traghetto, Roma (c)

CONVITE in collaborazione con Galleria Arthobler, Passos de Silgueiros, Portogallo

2005

SOTTO LA SUPERFICIE, a cura di M.Mojana and G.Montrasio, Fabbrica del Vapore, Milano (c)

DARK LADIES- tre artiste nella torre, a cura di G.Fiorenza, Torre del castello, Vigevano

2003 VIE DI FUGA installazioni cittadine, Borderline gallery, Vigevano

2001

VISUAL-E, Comune di Milano / 6 locations in the city, Milano

LJUBLJANA INDEPENDENT FESTIVAL, Ljubljana, Slovenia

2000 ENZIMI art festival, Testaccio, Roma

PRINCIPALI PROIEZIONI VIDEO

2017

SENSITIVE AND DIGITAL SCAPES Visualcontainer videoart selection, VisualcontainerTV

2016

META CINEMA Festival delle Audiovisioni Ibridanti, a cura di Piero Deggiovanni, Accademia di Belle Arti, Bologna

2015

ARType - Archetipi della videoarte contemporanea, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Stefania Portinari, Cinémathèque québécoise, Montréal (Canada)

2013

ART4.un aperitivo con il meglio della videoarte, Palazzo Righini-Fossano, Cuneo

2012

VIDEO IS WOMAN Languages and expressive forms in artistic contemporary communication, a cura di Silvia Grandi, Sala delle Bandiere, Parlamento Europeo, Roma

VIDEOART EVENTS, a cura di VisualContainer, Villa Pomini, Castellanza, Varese

2011

VYB Video Yearbook, CRAC Contemporary Art Research Center, Cremona

ART AGAINST MEDIACRACY, Video Roma Art Festival, a cura di Visual Container and C.A.R.M.A

Applied Arts Center and Multimedia Research, Cinema Teatro Occupato Volturmo, Roma

VIDEOART YEARBOOK, a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Segà, Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

CORPI E SPAZI DELLA CONTEMPORANEITA': Visions of video art, a cura di Giorgio Fedeli and Visual Container, MAAAC Museo di Arte Contemporanea di Nocciano (Pe)

2010

VIDEOART YEARBOOK, a cura di Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

THE SCIENTIST International videoart festival, a cura di Visual Container, Sala Estense, Palazzo del Municipio, Ferrara

2009

ITALIAN VIDEO EMERGENCIES, a cura di VisualContainer, Milano

VISIONARIA, international video festival, Siena (c)

OPTICA, videofestival, (festival itinerante) (c)

La casa Encendida ,Madrid_Spagna / CCAI_Centro de Cultura Antigo Instituto, Gijon_Spagna / Colegio español,Parigi_Francia/

Cinemateca boliviana,La Paz, Bolivia/ Art Factory y Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina /Filmoteca dell' Andalusia, Còrdoba, Spagna

GIFFONI FILM FESTIVAL Valle della Piana, Salerno

FEMALE CUT, video art festival, CS Brancaleone, Roma

2008

VIDEA2, videoart festival, Palazzo Strozzi, Ferrara (c)

VIDEODIALOGHI, a cura di W.Darko e Olga Gambari, Torino

2007

2VIDEO, UnDo.Net , a cura di Francesca di Nardo

ITALIAN WAYS in contemporary craft, Cheongju, Korea (c)

2006

COOKING ART, a cura di Paola Tognon e Laura Nozza , Berchidda (c)

2005

I SEE YOU ARE A BIT NERVOUS, Bullseye Connections Gallery,Portland (OR) USA (c)

(c) un catalogo o una pubblicazione è stata pubblicata in concomitanza con la mostra o festival