

NATALIA SAURIN

Fotografa e videoartista, nata a Buenos Aires, si laurea in Architettura al Politecnico di Milano, vive e lavora a Milano. La sua ricerca è volta a rilevare come mito e quotidianità siano connessi tra di loro, questo attraverso l'uso di simbologie, leggende ed esperienze quotidiane. Da sempre attratta dalle iconografie classiche e religiose negli ultimi anni ha dedicato la sua ricerca al rapporto corpo cibo e sacro. Nel 2018 viene pubblicato il libro "Natalia Saurin, tra mito e quotidiano" edito da Moondi editori, la prima monografia della collana Art.

Dal 2000 ha esposto in numerose mostre in Italia e all'estero. Nel 2010 vince il primo premio al Renaissance Arts Prize, nella categoria videoarte a Londra. Partecipa a varie residenze d'artista, fra queste nel 2011 viene invitata, a Cassis (Francia) presso la Fondazione Americana Camargo, a realizzare il progetto "MMM" che la porterà a ripercorrere le tracce delle tre Marie. Nel 2014 viene invitata a Catania per il progetto "My little house" durante il quale realizza un progetto dove storia personale e storia della città si intrecciano, "le due madri". E' rappresentata dalla distributrice di video arte Visualcontainer con sede presso [.BOX] Videoart Project space di Milano; i suoi video sono stati proiettati in festival quali VideA, Visionaria, Fiaticorti, Giffoni e Optica (Spagna, Argentina, Bolivia, Francia).

All'attività artistica affianca lavori legati alla comunicazione e pubblicità.

Buenos Aires, Argentina, 1976

Vive e lavora tra Milano e Finale Ligure.

MAIL natalia@saurin.it

WEBSITE natalia.saurin.it

STUDI COMPIUTI

- 1997-2002 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano
- 1999-2000 Belle Arti, progetto Erasmus per la mobilità in Europa, Salamanca, Spagna
- 2000-2002 Università dell'immagine, Milano
- 2000 Toscana Photography Workshop, con Amy Arbus, San Quirico d'Orcia

BORSE DI STUDIO E PREMI

- 2014** My Little House, residenza d'artista, progetto di Fulvio Ravagnani, a cura di Balloon Project, Catania
- 2011** The Camargo Foundation, residenza d'artista, Cassis, France
- 2010** Künstlerdorf Schöppingen Foundation, residenza d'artista, Schöppingen, Germany
- 2010** Renaissance Arts Prize, primo premio nella categoria videoarte, Istituto Italiano di Cultura, Londra, Inghilterra
- 2010** ForMe, workshop di specializzazione cinematografica, GAI e Italia Creativa, Messina
- 2009** Residenza d'artista, Salerno Creativa, in coll. con GAI e Italia Creativa, Salerno
- 2008** Premio Arte Laguna, menzione speciale, Venezia
- 2001** Fondazione Industria, borsa di studio completa, Milano
- 2000** Toscana Photography Workshop, borsa di studio da Zone Attive, Roma

VISITING ARTIST AND INSEGNAMENTO

- 2018** Presentazione del libro "Natalia Saurin, tra mito e quotidiano", book tour, Catania/Messina/Milano/Bologna
- 2017** Seminario, Accademia di Belle Arti Europea e dei Media, Milano
- 2016** Presentazione anteprima progetto "Mangiare è sacro", Chiesa di San Camillo ai Crociferi, Catania
- 2012** Arte a Km0, residenza per giovani artisti, a cura di Big Bang Projects, progetto finanziato da Banca Intesa, Invorio (No)
- 2011** Workshop, Accademia di Belle Arti, Milano
- 2010** Visiting Artist, Università di Bologna, Dipartimento di Arti Visive, Bologna

2010 Insegnante, corso video presso la prigione di massima sicurezza, Pavia
2009 Insegnante, corso di fotografia presso la prigione di massima sicurezza, Pavia

MOSTRE PERSONALI

2017 **TAGLIO**, autobus d'artista a cura di Giovanna Fiorenza, by STAV spa, installazione itinerante per le città (Europa)
2014 **MY LITTLE HOUSE**, a cura di Giuseppe Mendolia Calella e Valentina Lucia Barbagallo/ Balloon Project, da una idea di Fulvio Ravagnani, Catania
2012 **LA DOLOROSA**, Galleria Muratcentoventidue, Bari
2010 **MIRRORING**, Galleria F6, Künstlerdorf Schöppingen, Germania (c)
2009 **FOREVER AND EVER**, a cura di Paolo Apolito, St.Apollonia, Salerno
2009 **E VISSERO FELICI E CONTENTI**, Galleria Esposta, Verona
2009 **WAITING FOR TRILOGY** Making off, a cura di TestaccioLab, Roma
2008 **HAPPILY EVEN AFTER** Fondamenta Jahier, Milano
2008 **THE KITCHEN**, Galleria Esther Montoriol, Barcellona, Spagna (c)
2006 **SOMETHING WRONG**, Arthobler gallery, Porto, Portogallo

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

2018

CONTEMPORANEA artiste si raccontano, a cura di Irene Finiguerra, Palazzo Ferrero e Palazzo La Marmola, Biella (c)

2017

AUTOBUS d'Artista, a cura di Giovanna Fiorenza, by STAV spa, installazione itinerante per le città (Europa)

OMAGGIO A SANT'AGATA, a cura di Maria Teresa De Blasi, Chiesa di San Francesco Borgia, Catania

2016

MEDITERRANEO SGUARDO DI DONNE SULLE DONNE, fotografie tra terra e mare, a cura di Patrizia Varone, Archivio di Stato, Napoli

BODY LANDSCAPES, Obliqua International Show of Videoart & Experimental Cinema, a cura di Visual Container, Lisbona, Portogallo

2015

HIT PARADE the top biennial selection exhibit, Museo dell'automobile, Torino

ARType, archetipi della videoarte, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Stefania Portinari, Musma – Museo di Scultura Contemporanea, Matera (c)

PARATISSIMA, ordine o caos?, Torino Esposizioni, Torino (c)

VIE DI FUGA, a cura di Giovanna Fiorenza, Castello Sforzesco, Vigevano

2014

ARType – archetipi della video arte, a cura di Paolo Granata e Silvia Grandi, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo Collicola, Spoleto

THE RAGE OF THE DRONE IN THE UNPREPARED DISCOTEQUE artworks coming somehow from Schoepingen, a cura di Simona da Pozzo, Vegapunk, Milano

2013

ARType – archetipi della videoarte, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Stefania Portinari, Basilica Palladiana, Vicenza

PLAYTIME, a cura di Cecilia Freschini, in collaborazione con Artverona – Area Cultura della città di Verona - VisualContainer - LabYit - [.BOX] Videoart Project Space Milano

2012

PLAYTIME, a cura di Cecilia Freschini, organizzato da Lab-Yit The Italian Contemporary Art Platform, Beijing project space, Pechino, China

TRANSITI, CACT Center for Contemporary Art of Ticino, Bellinzona, Svizzera

ARTE ACCESSIBILE, con VisualContainer, Spazio Eventiquattro Gruppo 24 Ore, Milano

VERONA ARTFAIR, Playtime a cura di Cecilia Freschini, Verona (c)

ON VIDEOS for hours and hours, a cura di VisualContainer, Arte Boccanera Gallery, Trento

2011

VIDEOLANDIA, ALT Arte Contemporanea Alzano Lombardo, Bergamo

CORPI E SPAZI DELLA CONTEMPORANEITA': visioni della videoarte, a cura di Giorgio Fedeli and Visual Container, MAAAC Museo di Arte Contemporanea di Nociano (Pe)

MIA, Milano Image Fair, con Studio Maffei, SuperstudioPiù, Milano

ARTISTAINVITARTISTA, a cura di Big Bang and Red Nomad, Centre d'ART Villa Eugenia, Valencia, Spagna

ITALIANITA': UN MOLESKINO ITALIANO, a cura di Visual Container and Care/of, CologneOff, Arad Art Museum, Romania

GEIST IST GEILI, Künstlerdorf Schöppingen, Germania

2010

ITALIAN CONTAINER, The emerging Italian video art, a cura di Carolina Lio, ACCEA Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, Armenia

LET'S PLAY, a cura di Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Palazzo Pretorio, Cittadella (Pd)

HAPPILY EVEN AFTER, Cell63 Gallery, Berlino, Germania

SCOPE BASEL con Micaela Gallery, Basilea, Svizzera

VIDEOART YEARBOOK, a cura di Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

FLASHFORWARD, [.BOX] Videoart Project space a cura di Visualcontainer, Milano

VERONA ARTFAIR, con il Dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna, Verona

-5 MINUTES, 3rdVideo Biennial, Jakopic Gallery, Ljubljana, Slovenia (c)

BORDER-LESS, a cura di Gabriela Gavrilas, Museo Tarii, Oradea, Romania

2009

QUOTIDIANA09 a cura di Teresa Iannotta e Stefania Schiavon, Padova (c)

THE EXPERIMENT, a cura di Paolo Apolito, Villa Comunale, Salerno

L'UOMO E IL SUO DESTINO Premio San Fedele, Galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta S.I., Angela Madesani, Daniele Astrologo, Luca Barnabé, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Barbara Sorrentini, Michele Tavola, Fabio Vittorini, Francesco Zanot, Giuseppe Zito S.I., Milano (c)

LOVE NEST spazio Revel, Wannabee Gallery, Milano (c)

2008

DELICARTESSEN7, Gallery Esther Montoriol, Barcellona, Spagna

ART LAGUNA, a cura di Carlo Sala, Romanian Cultural Institute, Venezia (c)

LES ARTS AU VERT, Le Maettlè, Alsace, Francia (c)

BODY LANGUAGE The Workshop Gallery, Bialystok, Polonia

2007

GROUP SHOW NO.19 a cura di Jon Feinstein, Humble Arts Foundation, New York, U.S.A.

ART FIRST Artefiera, con Caterina Tognon Arte Contemporanea, Bologna (c)

2006

ALGO ANDA MAL, Ambasciata Argentina in Italia, Roma

TALK TO THE CITY C/O Careof, Fabbrica del vapore, Milano

LA VIA DI ANTIGONE, Galleria Daniela Rallo, Cremona

RIPARTE, International Contemporary Art Fair con Galleria Traghetto, Roma (c)

CONVITE in collaborazione con Galleria Arthobler, Passos de Silgueiros, Portogallo

2005

SOTTO LA SUPERFICIE, a cura di M.Mojana and G.Montrasio, Fabbrica del Vapore, Milano (c)

DARK LADIES- tre artiste nella torre, a cura di G.Fiorenza, Torre del castello, Vigevano

2003 VIE DI FUGA installazioni cittadine, Borderline gallery, Vigevano

2001

VISUAL-E, Comune di Milano / 6 locations in the city, Milano

LJUBLJANA INDEPENDENT FESTIVAL, Ljubljana, Slovenia

2000 ENZIMI art festival, Testaccio, Roma

PRINCIPALI PROIEZIONI VIDEO

2017

SENSITIVE AND DIGITAL SCAPES Visualcontainer videoart selection, VisualcontainerTV

2016

META CINEMA Festival delle Audiovisioni Ibridanti, a cura di Piero Deggiiovanni, Accademia di Belle Arti, Bologna
8° CONTEMPO International Contemporary Art Festival, SENSITIVE AND DIGITAL SCAPES Visualcontainer videoart selection, Varna, Bulgaria

2015

ARType - Archetipi della videoarte contemporanea, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Stefania Portinari, Cinémathèque québécoise, Montréal (Canada)

IDENTITA' FLUIDE un percorso nell'arte contemporanea, a cura di Silvia Grandi e Pierluca Nardoni. Auditorium Ex Chiesa di S. Matteo, Molinella (Bologna)

2013

ART4.un aperitivo con il meglio della videoarte, Palazzo Righini-Fossano, Cuneo

2012

VIDEO IS WOMAN Languages and expressive forms in artistic contemporary communication, a cura di Silvia Grandi, Sala delle Bandiere, Parlamento Europeo, Roma

VIDEOART EVENTS, a cura di VisualContainer, Villa Pomini, Castellanza, Varese

2011

VYB Video Yearbook, CRAC Contemporary Art Research Center, Cremona

ART AGAINST MEDIACRACY, Video Roma Art Festival, a cura di Visual Container and C.A.R.M.A

Applied Arts Center and Multimedia Research, Cinema Teatro Occupato Volturno, Roma

VIDEOART YEARBOOK, a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Sega, Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

ITALIAN CHARACTER, A NATIONAL ART MOLESKINE, curated by Mario Gorni and Giorgio Fedeli, progetto a cura di CologneOff international videoart festival, Arad Art Museum, Arad, Romania and Arteles, Tampere, Finlandia

FASE between arts and technology, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

CORPI E SPAZI DELLA CONTEMPORANEITA': Visions of video art, a cura di Giorgio Fedeli and Visual Container, MAAAC Museo di Arte Contemporanea di Nocciano (Pe)

2010

VIDEOART YEARBOOK, a cura di Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

THE SCIENTIST International videoart festival, a cura di Visual Container, Sala Estense, Palazzo del Municipio, Ferrara

LIFE STRATEGIES, Micaela Gallery, San Francisco, USA

2009

ITALIAN VIDEO EMERGENCIES, a cura di VisualContainer, Milano

FRAMES FROM THE REAL, LAZNIA Centre for Contemporary Art, in collaborazione con VisualContainer and Michal Brzezinski, Gdask, Polonia

VISIONARIA, international video festival, Siena (c)

OPTICA, videofestival, (festival itinerante) (c)

La casa Encendida ,Madrid_Spagna / CCAI_Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijon_Spagna / Colegio español,Parigi_Francia/

Cinematheca boliviana,La Paz, Bolivia/ Art Factory y Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina /Filmoteca dell' Andalusia, Còrdoba, Spagna

GIFFONI FILM FESTIVAL Valle della Piana, Salerno

FEMALE CUT, video art festival, CS Brancaleone, Roma

2008

VIDEA2, videoart festival, Palazzo Strozzi, Ferrara (c)

VIDEODIALOGHI, a cura di W.Darko e Olga Gambari, Torino

2007

2VIDEO, UnDo.Net , a cura di Francesca di Nardo

ITALIAN WAYS in contemporary craft, Cheongju, Korea (c)

2006

COOKING ART, a cura di Paola Tognon e Laura Nozza , Berchidda (c)

2005

I SEE YOU ARE A BIT NERVOUS, Bullseye Connections Gallery,Portland (OR) USA (c)

(c) un catalogo o una pubblicazione è stata pubblicata in concomitanza con la mostra o festival