

## NATALIA SAURIN

Fotografa e videoartista, nata a Buenos Aires, si laurea in Architettura al Politecnico di Milano, vive e lavora a Milano. La sua ricerca è volta a rilevare come mito e quotidianità siano connessi tra di loro, questo attraverso l'uso di simbologie, leggende ed esperienze quotidiane. Da sempre attratta dalle iconografie classiche e religiose negli ultimi anni ha dedicato la sua ricerca al rapporto corpo cibo e sacro. Nel 2018 è stato pubblicato il libro "Natalia Saurin, tra mito e quotidiano" edito dalla casa editrice Moondi editori, la prima monografia della collana Art.

Dal 2000 ha esposto in numerose mostre in Italia e all'estero. Nel 2010 vince il primo premio al Renaissance Arts Prize, nella categoria videoarte a Londra. Partecipa a varie residenze d'artista, fra queste nel 2011 viene invitata, a Cassis (Francia) presso la Fondazione Americana Camargo, a realizzare il progetto "MMM" che la porterà a ripercorrere le tracce delle tre Marie. Nel 2014 viene invitata a Catania per il progetto "My little house" durante il quale realizza un progetto dove storia personale e storia della città si intrecciano, "le due madri". E' rappresentata dalla distributrice di video arte Visualcontainer con sede presso [.BOX] Videoart Project space di Milano; i suoi video sono stati proiettati in festival quali VideA, Visionaria, Fiaticorti, Giffoni e Optica (Spagna, Argentina, Bolivia, Francia). All'attività artistica affianca lavori legati alla comunicazione e pubblicità.

Buenos Aires, Argentina, 1976

Vive e lavora tra Milano e Finale Ligure.

**MAIL** natalia@saurin.it

**WEBSITE** natalia.saurin.it

### STUDI COMPIUTI

---

- 1997-2002 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano
- 1999-2000 Belle Arti, progetto Erasmus per la mobilità in Europa, Salamanca, Spagna
- 2000-2002 Università dell'immagine, Milano
- 2000 Toscana Photography Workshop, con Amy Arbus, San Quirico d'Orcia

### BORSE DI STUDIO E PREMI

---

- 2014** My Little House, residenza d'artista, progetto di Fulvio Ravagnani, a cura di Balloon Project, Catania
- 2011** The Camargo Foundation, residenza d'artista con borsa di studio, Cassis, France
- 2010** Künstlerdorf Schöppingen Foundation, residenza d'artista stipendiata, Schöppingen, Germany
- 2010** Renaissance Arts Prize, primo premio nella categoria videoarte, Istituto Italiano di Cultura, Londra, Inghilterra
- 2010** ForMe, workshop di specializzazione cinematografica, GAI e Italia Creativa, Messina
- 2009** Residenza d'artista, Salerno Creativa con borsa di studio, in coll. con GAI e Italia Creativa, Salerno
- 2008** Premio Arte Laguna, menzione speciale, Venezia
- 2008** Premio di produzione opera, Le Maettlè, Alsace, Francia
- 2001** Fondazione Industria, borsa di studio completa, Milano
- 2000** Toscana Photography Workshop, borsa di studio da Zone Attive, Roma

### VISITING ARTIST, INSEGNAMENTO E PRESENTAZIONI

---

- 2019** Presentazione monografia "Natalia Saurin. Tra mito e quotidiano", Museo MACRO, Roma  
Università di Bologna Dipartimento delle Arti, Aula Magna, Bologna  
Piazza Ducale all'interno dell'Autobus d'artista "Taglio" di Natalia Saurin, Vigevano
- 2018** Presentazione monografia "Natalia Saurin. Tra mito e quotidiano", Libreria Vicolo Stretto, Catania

Monografia della Collana Art pubblicata da Moondi Edizioni a cura di Balloon Art Project

- 2017** Seminario, Accademia di Belle Arti Europea e dei Media, Milano
- 2016** Presentazione, Chiesa di San Camillo ai Crociferi, Catania
- 2012** Arte a Km0, residenza per giovani artisti, a cura di Big Bang Projects, Invorio, Novara
- 2011** Workshop, Accademia di Belle Arti, Milano
- 2010** Visiting Artist, Università di Bologna, Dipartimento di Arti Visive, Bologna
- 2010** corso video, insegnante, prigione di massima sicurezza, Pavia
- 2009** corso di fotografia, insegnante, prigione di massima sicurezza, Pavia
- 2009** corso di fotografia, insegnante, Spazio Rontgen, Milano

#### MOSTRE PERSONALI

.....

- 2019** **LIBERAMI DA QUESTE PRIGIONI**, a cura di Giovanna Fiorenza e in collaborazione con Milano Photo Festival, Moondi Edizioni e Balloon Art Project, Prigioni del Castello Visconteo Sforzesco, Vigevano
- 2017** **TAGLIO**, autobus d'artista a cura di Giovanna Fiorenza, by STAV spa, installazione itinerante per le città (Europa)
- 2014** **MY LITTLE HOUSE**, a cura di Giuseppe Mendolia Calella e Valentina Lucia Barbagallo/ Balloon Project, da una idea di Fulvio Ravagnani, Catania
- 2012** **LA DOLOROSA**, Galleria Muratcentoventidue, Bari
- 2010** **MIRRORING**, Galleria F6, Künstlerdorf Schöppingen, Germania (c)
- 2009** **FOREVER AND EVER**, a cura di Paolo Apolito, St. Apollonia, Salerno
- 2009** **E VISSERO FELICI E CONTENTI**, con Stefania Pedretti, Galleria Esposta, Verona
- 2009** **WAITING FOR TRILOGY** Making off, a cura di TestaccioLab, Roma
- 2008** **HAPPILY EVEN AFTER** Fondamenta Jahier, Milano
- 2008** **THE KITCHEN**, Galleria Esther Montoriol, Barcellona, Spagna (c)
- 2006** **SOMETHING WRONG**, Arthobler gallery, Porto, Portogallo

#### PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

.....

##### 2018

**CONTEMPORANEA artiste si raccontano**, a cura di Irene Finiguerra, Palazzo Ferrero e Palazzo La Marmola, Biella

##### 2017

**AUTOBUS d'Artista**, a cura di Giovanna Fiorenza, by STAV spa, installazione itinerante per le città (Europa)

**OMAGGIO A SANT'AGATA**, a cura di Maria Teresa De Blasi, Chiesa di San Francesco Borgia, Catania

##### 2016

**MEDITERRANEO SGUARDO DI DONNE SULLE DONNE**, fotografie tra terra e mare, a cura di Patrizia Varone, Archivio di Stato, Napoli

**BODY LANDSCAPES**, Obliqua International Show of Videoart & Experimental Cinema, a cura di Visual Container, Lisbona, Portogallo

**8° CONTEMPO** International Contemporary Art Festival, SENSITIVE AND DIGITAL SCAPES Visualcontainer videoart selection, Varna, Bulgaria

##### 2015

**HIT PARADE** the top biennial selection exhibit, Museo dell'automobile, Torino

**ARType**, archetipi della videoarte, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Stefania Portinari, Musma – Museo di Scultura Contemporanea, Matera

**PARATISSIMA**, ordine o caos?, Torino Esposizioni, Torino (c)

**IDENTITA' FLUIDE** un percorso nell'arte contemporanea, a cura di Silvia Grandi e Pierluca Nardoni. Auditorium Ex Chiesa di S. Matteo, Molinella (Bologna)

**VIE DI FUGA**, a cura di Giovanna Fiorenza, Castello Sforzesco, Vigevano

##### 2014

**ARType** – archetipi della video arte, a cura di Paolo Granata e Silvia Grandi, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo Collicola, Spoleto

**THE RAGE OF THE DRONE IN THE UNPREPARED DISCOTEQUE** artworks coming somehow from Schoepingen, a cura di

Simona da Pozzo, Vegapunk, Milano

**2013**

**ARType** – archetipi della videoarte, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Stefania Portinari, Basilica Palladiana, Vicenza

**PLAYTIME**, a cura di Cecilia Freschini, in collaborazione con Artverona – Area Cultura della città di Verona - VisualContainer - LabYit - [.BOX] Videoart Project Space Milano

**2012**

**PLAYTIME**, a cura di Cecilia Freschini, organizzato da Lab-Yit The Italian Contemporary Art Platform, Beijing project space, Pechino, China

**TRANSITI**, CACT Center for Contemporary Art of Ticino, Bellinzona, Svizzera

**ARTE ACCESSIBILE**, con VisualContainer, Spazio Eventiquattro Gruppo 24 Ore, Milano

**VERONA ARTFAIR**, Playtime a cura di Cecilia Freschini, Verona (c)

**ON VIDEOS** for hours and hours, a cura di VisualContainer, Arte Boccanera Gallery, Trento

**2011**

**ITALIAN CHARACTER, A NATIONAL ART MOLESKINE**, a cura di Mario Gorni and Giorgio Fedeli, progetto a cura di CologneOff international videoart festival, Arad Art Museum, Arad, Romania

**FASE** between arts and technology, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

**VIDEOLANDIA**, ALT Arte Contemporanea Alzano Lombardo, Bergamo

**CORPI E SPAZI DELLA CONTEMPORANEITA'**: visioni della videoarte, a cura di Giorgio Fedeli and Visual Container, MAAAC Museo di Arte Contemporanea di Nociano (Pe)

**MIA**, Milano Image Fair, con Studio Maffei, SuperstudioPiù, Milano

**ARTISTAINVITARTISTA**, a cura di Big Bang and Red Nomad, Centre d'ART Villa Eugenia, Valencia, Spagna

**ITALIANITA': UN MOLESKINO ITALIANO**, a cura di Visual Container and Care/of, CologneOff, Arad Art Museum, Romania

**GEIST IST GEIL!**, Künstlerdorf Schöppingen, Germania

**ITALIAN CHARACTER, A NATIONAL ART MOLESKINE**, a cura di Mario Gorni and Giorgio Fedeli, progetto a cura di CologneOff international videoart festival, Arteles Creativity Center, Tampere, Finlandia

**2010**

**ITALIAN CONTAINER**, The emerging Italian video art, a cura di Carolina Lio, ACCEA Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, Armenia

**LET'S PLAY**, a cura di Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Palazzo Pretorio, Cittadella (Pd)

**LIFE STRATEGIES**, Micaela Gallery, San Francisco, USA

**HAPPILY EVEN AFTER**, Cell63 Gallery, Berlino, Germania

**SCOPE BASEL** con Micaela Gallery, Basilea, Svizzera

**VIDEOART YEARBOOK**, a cura di Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

**FLASHFORWARD**, [.BOX] Videoart Project space a cura di Visualcontainer, Milano

**VERONA ARTFAIR**, con il Dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna, Verona

**-5 MINUTES**, 3rdVideo Biennial, Jakopic Gallery, Ljubljana, Slovenia (c)

**BORDER-LESS**, a cura di Gabriela Gavrilas, Museo Tarii, Oradea, Romania

**2009**

**QUOTIDIANA09** a cura di Teresa Iannotta e Stefania Schiavon, Padova (c)

**THE EXPERIMENT**, a cura di Paolo Apolito, Villa Comunale, Salerno

**L'UOMO E IL SUO DESTINO** Premio San Fedele, Galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta S.I., Angela Madesani, Daniele Astrologo, Luca Barnabé, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Barbara Sorrentini, Michele Tavola, Fabio Vittorini, Francesco Zanot, Giuseppe Zito S.I., Milano (c)

**LOVE NEST** spazio Revel, Wannabee Gallery, Milano (c)

**FRAMES FROM THE REAL**, LAZNIA Centre for Contemporary Art, in collaborazione con VisualContainer and Michal Brzezinski, Gdask, Polonia

**2008**

**DELICARTESSEN7**, Gallery Esther Montoriol, Barcellona, Spagna

**ART LAGUNA**, a cura di Carlo Sala, Romanian Cultural Institute, Venezia (c)

**LES ARTS AU VERT**, Le Maettlè, Alsace, Francia (c)

**BODY LANGUAGE** The Workshop Gallery, Bialystok, Polonia

**2007**

**GROUP SHOW NO.19** a cura di Jon Feinstein, Humble Arts Foundation, New York, U.S.A.

**ART FIRST Artefiera** , con Caterina Tognon Arte Contemporanea, Bologna (c)

**2006**

**ALGO ANDA MAL**, Ambasciata Argentina in Italia, Roma

**TALK TO THE CITY** C/O Careof, Fabbrica del vapore, Milano

**LA VIA DI ANTIGONE**, Galleria Daniela Rallo, Cremona

**RIPARTE**, International Contemporary Art Fair con Galleria Traghetto, Roma (c)

**CONVITE** in collaborazione con Galleria Arthobler, Passos de Silgueiros, Portogallo

**2005**

**SOTTO LA SUPERFICIE**, a cura di M.Mojana and G.Montrasio, Fabbrica del Vapore, Milano (c)

**DARK LADIES**- tre artiste nella torre, a cura di G.Fiorenza, Torre del castello, Vigevano

**2003 VIE DI FUGA** installazioni cittadine, Borderline gallery, Vigevano

**2001**

**VISUAL-E** , Comune di Milano / 6 locations in the city, Milano

**LJUBLJANA INDEPENDENT FESTIVAL**, Ljubljana, Slovenia

**2000 ENZIMI** art festival, Testaccio, Roma

#### PRINCIPALI PROIEZIONI VIDEO

.....

**2017**

**SENSITIVE AND DIGITAL SCAPES** Visualcontainer videoart selection, VisualcontainerTV

**2016**

**META CINEMA** Festival delle Audiovisioni Ibridanti, a cura di Piero Deggiiovanni, Accademia di Belle Arti, Bologna

**2015**

**ARType** - Archetipi della videoarte contemporanea, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Stefania Portinari, Cinémathèque québécoise, Montréal (Canada)

**2013**

**ART4**.un aperitivo con il meglio della videoarte, Palazzo Righini-Fossano, Cuneo

**2012**

**VIDEO IS WOMAN** Languages and expressive forms in artistic contemporary communication, a cura di Silvia Grandi, Sala delle Bandiere, Parlamento Europeo, Roma

**VIDEOART EVENTS**, a cura di VisualContainer, Villa Pomini, Castellanza, Varese

**2011**

**VYB** Video Yearbook, CRAC Contemporary Art Research Center, Cremona

**ART AGAINST MEDIACRACY**, Video Roma Art Festival, a cura di Visual Container and C.A.R.M.A

Applied Arts Center and Multimedia Research, Cinema Teatro Occupato Volturmo, Roma

**VIDEOART YEARBOOK**, a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Sega, Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

**CORPI E SPAZI DELLA CONTEMPORANEITA'**: Visions of video art, a cura di Giorgio Fedeli and Visual Container, MAAAC Museo di Arte Contemporanea di Nocciano (Pe)

**2010**

**VIDEOART YEARBOOK**, a cura di Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

**THE SCIENTIST** International videoart festival, a cura di Visual Container, Sala Estense, Palazzo del Municipio, Ferrara

**2009**

**ITALIAN VIDEO EMERGENCIES**, a cura di VisualContainer, Milano

**VISIONARIA**, international video festival, Siena (c)

**OPTICA**, videofestival, (festival itinerante) (c)

La casa Encendida ,Madrid\_Spagna / CCAI\_Centro de Cultura Antigo Instituto, Gijon\_Spagna / Colegio español,Parigi\_Francia/

Cinematheca boliviana,La Paz, Bolivia/ Art Factory y Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina /Filmoteca dell' Andalusia, Còrdoba, Spagna

**GIFFONI FILM FESTIVAL** Valle della Piana, Salerno

**FEMALE CUT**, video art festival, CS Brancaleone, Roma

**2008**

**VIDEA2**, videoart festival, Palazzo Strozzi, Ferrara (c)

**VIDEODIALOGHI**, a cura di W.Darko e Olga Gambari, Torino

**2007**

**2VIDEO**, UnDo.Net , a cura di Francesca di Nardo

**ITALIAN WAYS** in contemporary craft, Cheongju, Korea (c)

**2006**

**COOKING ART**, a cura di Paola Tognon e Laura Nozza , Berchidda (c)

**2005**

**I SEE YOU ARE A BIT NERVOUS**, Bullseye Connections Gallery,Portland (OR) USA (c)

(c) un catalogo o una pubblicazione è stata pubblicata in concomitanza con la mostra o festival