



עושים את האלפים בריצה

: Truns-alpine run

8 ימים רצופים באלפים, 40 ק"מ בממוצע ביום, 15,000 מ' טיפוס, דרך 3 מדינות. בריצה. נעמי ויינשטוק ורוני פילבסקי יהיו בתחרות הריצה הקשה בעולם - מהישראלים הבודדים המשתתפים בה. יומן לא לגמרי שפוי על אימונים וחוויות שלפני, בזמן ואחרי תחרות לגמרי לא שפויה.

כששואלים איך הגעתי לאיש ברזל, אני משיב: זה פשוט. אחרי טריאתלון ספרינט (חצי מרחק) עוברים לאולימפי (מרחק שלם), משם ל'חצי איש' (חצי המרחק של תחרות איש ברזל) ואז מגיעים לאיש ברזל מלא. מה אחר כך? אין אחר כך. תמיד מסתכלים תחנה אחת קדימה. אפשר להסתכל גם הצידה, ואז, אם המזל מאיר פנים, כמו במקרה שלי, רואים את נעמי. החברה, השותפה, המדרבנת, המעודדת. במלה אחת: הבנאדם. בשתיים: הבנאדם הנכון. יחד התחלנו לרוץ, יחד השתתפנו כבר בעשרות טריאתלונים - ספרינטים ואולימפיים; עשרות אירועי ריצה - 10, 21, 42 ק"מ (ו-195 מ'), וחצי איש ברזל. אז מה, לא נעשה יחד 'איש' מלא?

ועכשיו לנעמי. למקרא הפסקה הקודמת, מתקבל הרושם שמדובר באשה מאירת פנים, נמרצת, יודעת חברות מהי, ספורטאית. אבל זה רק רושם. כי האמת היא שנעמי הרבה יותר מזה. נתחיל בנסיבות: נעמי, 50, אמא ל-3, בעבר מנהלת "קמפוס שיאים - מרכז הסמכות בספורט", כפר-סבאית; היתה מורה במשך 21 שנים, החליטה שהגיע הזמן להתקדם, ועשתה זאת בכל מובן אפשרי. בחתירה, בדיווש ובריצה. וכן, גם בקריירה.

חוצמה, רק בדמיון, למרות שלא בטוח שהוא יכול לייצר סוג כזה של תסריט, קיימת אשה בגילה, אמא לשלושה זכרים מתבגרים, עובדת בעצימות גבוהה, מתנדבת קבועה בקהילה, יזמית ומבצעת של פעילויות העצמת נשים, ואיפשוהו במקום טוב באמצע הרשימה - ספורטאית כמו שרק נעמי

יודעת להיות. כאמור, רק בדמיון. אלא אם כן כבר הבנתם שמדובר באשה ביונית .

בכל התחרויות, והיו עשרות רבות, השתתפנו יחד; את כל האימונים אנחנו עושים יחד; ובקיצור, עושים ספורט יחד באוויר, בים, ביבשה ובנשמה.

Trans-alpine run

ריצה של 320 ק"מ באלפים, בדולומיטים ובטירול, דרך גרמניה, אוסטריה ואיטליה. נחשבת לתחרות הריצה הקשה בעולם. אפשר להשתתף רק בזוגות. 500 רצים בלבד. ספטמבר 2012 - נעמי ואני, נהיה שם. נכתוב, נצלם, נשתף, נשמח, נבכה, נצחק, נשיר, נרקוד, נתעיף, נתרענן, נעודד, נתמוך, נחבק. וכמובן, נרוץ. ונסיים. וננצח.



050-7867363 | נעמי וינשטוק
052-2598175 | רוני פילבסקי | SPIRIT אימוני הצלחה