

Fag	Formål	Indhold	Undervisningsmetoder	Slutmål
<p><b>Kunst, design og håndværk 4. – 8. klasse</b></p> <p>"Kunst, design og håndværk" er først og fremmest et obligatorisk værkstedsfag, men integreres også i emneuger, udeskole, lejrskoler og den øvrige undervisning. Eleverne arbejder individuelt, parvis, i mindre grupper og større fællesskaber.</p>	<p>På Grønbjerg Friskole har vi for ældstegruppens vedkommende valgt at slå de kulturbærende praktisk-æstetiske fag (billedkunst, håndarbejde og sløjd) sammen til ét tværfagligt fag – "Kunst, design og håndværk".</p> <p>Det har vi gjort af flere grunde:</p> <p>Dels mener vi, at fagene deler meget fagligt gods, og at skarpe grænser mellem dem derfor er kunstige.</p> <p>Dels åbner det bedre mulighed for temabaseret æstetisk-kreativ undervisning og læring.</p> <p>I de praktisk-æstetiske fag, som eleverne på 4. – 8. årgang modtager særskilt undervisning i, er <b>formålet</b>, at eleverne gennem den temabaserede æstetisk-kreative læreproces:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Får stimuleret fantasien, lysten til at eksperimentere og modet til at prøve grænser af.</li> <li>• Tilegner sig skabende og håndværksmæssige kundskaber og færdigheder.</li> <li>• Tilegner sig viden om håndværk, kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer.</li> <li>• Opnår forståelse for den skabende arbejdsproces fra idé over planlægning og udførelse til færdigt produkt med æstetisk, funktionel og/eller kommunikativ værdi</li> </ul>	<p>I undervisningen indgår:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farvelære</li> <li>• Materiale- og redskabslære</li> <li>• Billedanalyse</li> <li>• Billedarbejde på plane flader – herunder bl.a. udarbejdelse af skitser - tegneteknik og tegneteknik – samt bl.a. akvarel – kridt - maleri – collage – blandform – samt plane tekstile arbejder som fx billedsyning, quilts, filtning</li> <li>• Skulpturelt arbejde – design - rumlig form – i forskellige faste, plastiske og tekstile materialer - installationer samt skrotkunst og skrotsmykker</li> <li>• Landart</li> <li>• Digitalt billedarbejde</li> </ul> <p>I det omfang, det skønnes formålstjenstligt, anvendes gæstelærere fra skolens forældre- og støttekreds.</p> <p>I det omfang, det er muligt, indgås samarbejde med virksomheder om idéudvikling og design.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Læreroplæg</li> <li>- Introduktion til metoder til idéudvikling fx CL</li> <li>- Anvendelse af inspirationskilder fx musik, litteratur, brainstorm, andre kulturer</li> <li>- Ekskursioner</li> <li>- Lærerinstruktion</li> <li>- Vejledning</li> <li>- Komposition</li> <li>- Træning i arbejdsplanlægning</li> <li>- Eksperimenteren</li> <li>- Evaluering og respons</li> <li>- Individuelt arbejde efter og uden forlæg</li> <li>- Temabaseret gruppearbejde</li> <li>- Temabaseret projektarbejde</li> <li>- Temabaseret fællesarbejde</li> <li>- Elevfremlæggelser</li> <li>- Udstillinger og ferniseringer</li> </ul>	<p><b>Slutmål</b></p> <p><a href="http://uvm.dk/service/Publikationer/Publikationer/Folkeskolen/2009/Faelles%20Maal%202009%20-%20Billedkunst/Slutmaal%20for%20faget%20billedkunst%20efter%205.-d.-%20klassetrin/Billedfremstilling.aspx">http://uvm.dk/service/Publikationer/Publikationer/Folkeskolen/2009/Faelles%20Maal%202009%20-%20Billedkunst/Slutmaal%20for%20faget%20billedkunst%20efter%205.-d.-%20klassetrin/Billedfremstilling.aspx</a></p> <p><a href="http://uvm.dk/service/Publikationer/Publikationer/Folkeskolen/2009/Faelles%20Maal%202009%20-%20Haandarbejde/Slutmaal%20for%20faget%20haandarbejde/Efter%204.-d.-%205.-d.-%206.-d.-%207.-d.-%20klassetrin.aspx">http://uvm.dk/service/Publikationer/Publikationer/Folkeskolen/2009/Faelles%20Maal%202009%20-%20Sloejd/Slutmaal%20for%20faget%20sloejd/Efter%204.-d.-%205.-d.-%206.-d.-%207.-d.-%20klassetrin.aspx</a></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opnår indsigt i og erfaring med idéudvikling og skabende arbejdsprocesser.</li><li>• Får mulighed for fordybelse og refleksion.</li><li>• Udvikler deres kompetencer i samarbejde, medbestemmelse og medansvar.</li><li>• Får mulighed for at opleve arbejdsglæde, fællesskab og personligt engagement, og derved udvikler tillid til egne muligheder for at kunne tage stilling og handle som deltagere i og medskabere af kultur.</li><li>• Bliver fortrolige med historisk og nutidig materiel kultur, således at deres forståelse af kunstnerisk og håndværksmæssigt arbejdes plads og betydning i kulturen og samfundet fremmes og værdien ved kunstnerisk og håndværksmæssigt arbejde erkendes.</li><li>• Får anvendbar indsigt i arbejdsmiljø, således at de opnår miljø- og ressourcebevidsthed.</li></ul>			
--	--	--	--	--