**אילה גבעתי** – מחזור ב' 1.1.2015

הגעתי למסלול מתוך איזושהי משיכה והתעניינות בגישתו של יונג, מתוך היותי, מטפלת באומנות.

יונג חיבר את הכלים הפסיכולוגיים עם הכלים היצירתיים. זה סיקרן אותי ועורר בי רצון להתפתח מבחינה מקצועית.

התחלתי ללמוד בשנת השבתון שלי, תמיד נמשכתי לתחום הרוחני. למדתי עם קבוצה נהדרת והתחושה הייתה ש"הגעתי הביתה."

הלימודים התיאורטיים וההדרכות האישיות, פתחו לי פתח לעולם חדש ולמסלול של התפתחות אישית ומקצועית.

המפגש עם: אגדות, מיתוסים, סמלים וחלומות, פתח לי עומק חדש ויכולתי לראות דימויים בצורה רחבה.

המפגש עם תכנים אלו, אפשרו את הגברת יכולת ההתבוננות הפנימית ועלייה של התובנות שלי על עצמי ועל המטופלים.

נפתח לי פתח למסלול של התפתחות אישית ומקצועית, דרך לימודי הפסיכותרפיה, האנאליזה ולימודים אחר-כך ב"תוכנית ההכשרה" (לקראת התואר של אנליטיקאי יוגניאני) של "העמותה היונגיאנית החדשה."

כפי שתיארתי, כל מסלול ההתפתחות השליך על כל תחומי החיים שלי,

בימים אלו עמדתי בבחינת-הגמר של "תוכנית ההכשרה" ועברתי לשלב מקצועי גבוה יותר של אנליטיקאית יונגיאנית וקבלה כחבר ב"עמותה היונגיאנית החדשה."

בברכה

אילה גבעתי

מטפלת באומנות

אנליטיקאית יונגיאנית