



# התכנית לפסיכותרפיה יונגיאנית

## על התכנית:

מגוון הולך ומתרחב של שיטות טיפול שורשיו נעוצים בעבודתו של ק. ג. יונג אשר ראה בהצבר התרבות מקור רב ערך להבנת הנפש. הוא ותלמידיו שילבו בידע הקליני והמדעי לימוד מיתוסים עתיקים, טקסי פולחן ומסורות מיסטיות. השיח שנוצר בין אלה לבין מחשבת המדע והרפואה הוא יסוד הפסיכולוגיה האנליטית – תורתו של יונג. הטיפול היונגיאני מתייחס לרבדים השונים של הלא-מודע, למן האישי ועד הקולקטיבי, תוך הדגשת הסתגלותו של היחיד לעולמו הפנימי כבסיס לפיתוח יחס הרמוני עם עצמו ועם סביבתו.

## התכנית מוכרת על ידי האיגוד הישראלי לפסיכותרפיה

### צוות ההיגוי:

ייעוץ אקדמי: ד"ר מיכה אנקורי, מרכזת התכנית: עינת עופרי-לנדא, מרכזת הוראה והדרכה: יעל טרייבר,

מרכזת ימי עיון וארועים מיוחדים: עדית אנקורי

### מטרות הלימודים:

לחשוף מטפלים לפרקטיקה הקלינית של השיטה תוך הקשבה לשפת הנפש במבעיה השונים. התכנית כוללת לימוד עיוני, הדרכה והתנסות חווייתית.

### מתוך הקורסים הנלמדים (פירוט הקורסים בהמשך):

- פסיכולוגיה התפתחותית של הילד והמתבגר – מתיאוריה לחדר הטיפול.
- גישות טיפוליות דינמיות עדכניות ויישומן בקליניקה.
- החלום כמורה דרך בטיפול.
- טראומה - תיאוריה וטיפול בגישה יונגיאנית.
- מיתוסים, אגדות ויצירות אמנות ויישומן הקליני.
- פסיכופתולוגיה בהיבט יונגיאני.
- "מסע הגיבור" ותהליך התפתחות ה"אני".
- ה"עצמי" ותהליך האינדיבידואציה.

### מתוך מגוון הסדנאות:

- עבודה חווייתית עם זיכרונות ילדות
- הפנינה - תהליכי אינדיבידואציה וטרנספורמציה
- פסיכותרפיה ודרך הבודהה
- יצירתיות ודמיון פעיל

### קהל היעד:

מטפלים בעלי תואר שני טיפולי וניסיון טיפולי: פסיכולוגים מומחים ומתמחים, פסיכיאטרים מומחים ומתמחים, עובדים סוציאליים, מטפלים בהבעה ויצירה, קרימינולוגים קליניים.

### תנאי קבלה:

- תנאי הקבלה כוללים מילוי טופס הרשמה מפורט; המועמדים יוזמנו לראיון אישי.
- מומלץ לסטודנטים לעבור פסיכותרפיה לפני הלימודים או במהלכם על ידי מטפל מוסמך.

### חובות הסטודנט:

- נוכחות בלפחות 80% מן השיעורים.
- הגשת עבודות בסיום שנה א' וב'
- עבודת גמר בסיום שנה ג' + מבחן.

### היקף תכנית הלימודים:

ימי ה' בין השעות 12:00 – 19:00 (8 שעות אקדמיות) החל מאוקטובר 2018 ובנוסף שלוש סדנאות בשנה בימי שישי, סה"כ 220 שעות בשנה. בנוסף לכך הדרכה אישית שבועית בהיקף של 30 שעות בשנה, אצל אנליטיקאי יונגיאני מוסמך.

סה"כ: 610 שעות אקדמיות למשך שלוש שנים.

### עלות התכנית:

10,850 ₪ לכל שנה (כולל דמי רישום בסך: 250 ₪). תשלום עבור שעת הדרכה אישית בסך 220 ₪ לשעה ישולם ישירות למדריכים.

### גמול לעו"ה:

- על המעוניינים להגיש בקשה לגמול במסלול אישי
- על עובדי אופק חדש לעשות ברור פרטני לפני ההרשמה. טפסים מתאימים אפשר להוריד באתר או"ח.

### תעודת גמר:

ללומדים שיעמדו בדרישות התכנית תוענק תעודה מטעם המרכז האקדמי רופין, היחידה ללימודי חוץ והתכנית לפסיכותרפיה יונגיאנית.

**צוות מורי התכנית:**

פסיכיאטר, אנליטיקאי יונגיאני	ד"ר אינספקטור יורם
פסיכולוג קליני, אנליטיקאי יונגיאני	ד"ר אנקורי מיכה
פסיכולוגית קלינית, אנליטיקאית יונגיאנית	אנקורי עדית
מנחה סדנאות בדרך הבודהה	ד"ר אשרי נעמה
פסיכולוגית קלינית ואנליטיקאית יונגיאנית	בר יעקב אביבה
עו"ס ומטפל משפחתי, אנליטיקאי יונגיאני	וילר דוד
פסיכולוגית קלינית אנליטיקאית יונגיאנית	חכם רחלי
מטפלת בהבעה ויצירה, אנליטיקאית יונגיאנית	טרייבר יעל
מטפלת בהבעה ויצירה/ביבליותרפיסטית ואנליטיקאית יונגיאנית	לויזון יהודית
מטפלת בהבעה ויצירה אנליטיקאית יונגיאנית	עופרי-לנדא עינת
פסיכולוג קליני ורפואי אנליטיקאי יונגיאני	ד"ר מעוז גדי
עובדת סוציאלית, אנליטיקאית יונגיאנית	עגור אולגה
פסיכולוגית קלינית, אנליטיקאית יונגיאנית	שריג רות

## פירוט הקורסים:

### **מושגי יסוד בפסיכותרפיה:**

מטרת הקורס היא הקניית ידע והעמקת ההבנה במושגי יסוד בסיסיים של הפסיכולוגיה הדינמית, ושל הפסיכולוגיה האנליטית: אגו, עצמי, מודע, לא-מודע, ארכיטיפ (הילד, הזקן החכם, האב, האם), פרסונה, צל, אנימה, אנימוס, לא-מודע קולקטיבי, סמל, קומפלקס ואלכימיה.

### **פסיכולוגיה התפתחותית של הילד:**

מטרת הקורס היא הקניית ידע והבנה בהתפתחות הרגשית של הילד על פי אריך נוימן ואחרים, כולל תיאוריות שמתבססות על מחקרים עכשוויים. נלמד על התפתחות תקינה מול התפתחות פתולוגית, בדגש על השפעת היחסים המוקדמים על ההתפתחות הנפשית ושלבי ההתפתחות הרגשית על פי נוימן; נלמד על משמעות סמל הילד ועל משמעות המושג 'הילד הפנימי' לפי הפסיכולוגיה האנליטית.

### **פסיכופתולוגיה:**

"אפילו הדברים האבסורדיים ביותר אינם אלא סמלים למחשבות, שלא רק שאנו כבני-אדם מסוגלים להבינן, הם מצויים בליבה של הווייתנו האנושית. בשיגעון איננו מגלים דבר מה חדש או בלתי ידוע, אנו מתבוננים ביסודות של קיומנו, במרקם הבעיות החיוניות עמן כולנו מתמודדים". כך סיים ק.ג. יונג את מאמרו "התכנים של הפסיכוזות", שכתב כפסיכיאטר צעיר בשנת 1908. נתמקד בתרומתה של הפסיכולוגיה האנליטית להבנת התופעות הפסיכופתולוגיות כמו סכיזופרניה ופסיכוזה, דיכאון, מאניה, הפרעות חרדה, הפרעות אישיות, הפרעות אכילה, התמכרויות ועוד. ההבנה היונגיאנית תוצג ביחס ל-DSM-5 ול-ICD-10, ותכלול את הגישות היונגיאניות והפוסט-יונגיאניות: הקלאסית, הארכיטיפית וההתפתחותית יחד עם דוגמאות קליניות שימחישו שהדברים שכתב יונג לפני יותר ממאה שנה עשויים עדיין להנחות ולהדריך אותנו. כמטפלים.

### **חלומות א':**

נתוודע לעולמם המרתק של החלומות, על פי 'פשר החלומות', ועל פי הגישה הייחודית והמעמיקה של יונג לחלומות. נלמד להתבונן על מבנה ושפת החלום, נלמד על החלום ככלי טיפולי חשוב להערכת המצב הנפשי ולקידום הטיפול.

### **מושגי יסוד בפסיכותרפיה דינמית למתקדמים:**

מטרת הקורס היא להעמיק את הידע וההבנה במושגים יונגיאנים מרכזיים, כמו פרסונה, צל וטריקסטר, טיפוס התייחסות (חשיבתי, רגשי, תחושתי ואינטואיטיבי) ותפקוד (אקסטרורטרט ואינטרורטרט), ונראה כיצד רגשות שונים באים לידי ביטוי בפרסונה, או נדחקים לצל. נסתכל בעולם הרגשות מנקודת מבט יונגיאנית, נדגיש את הדואליות שמאפיינת עולם זה, נדבר על הקוטב השלילי של הרגשות ועל הפוטנציאל הטמון בהם אשר מתגלה בקליניקה. נתייחס לרגשות כמו קנאה, בושה ואשמה, פחד, כעס, רחמים מול חמלה אהבה ועוד.

## פסיכולוגיה של גיל ההתבגרות ושל התפתחות היחסים הבין אישיים:

מטרת הקורס היא לאפשר התבוננות ייחודית על תקופת ההתבגרות ברצף ההתפתחותי התקין והפתולוגי, עם המחשות קליניות ובהתבסס על אנליטיקאים יונגיאנים ופוסט יונגיאנים כמו, ריצ'ארד פרנקל, מרה סידולי ומרגרט וילקינסון.

נעסוק בשינויים הביולוגיים והפיזיים ומשמעותם עבור המתבגר, נעמיק בארכיטיפ החניכה, בדימויי המוות והחיים אצל המתבגר. נלמד על תהליכי אינדיבידואציה בגיל ההתבגרות, על הקשר של המתבגר עם ה-Self, עם הסביבה החברתית ועוד. נדון בפסיכותרפיה עם מתבגרים, כולל יחסי העברה והעברה-נגדית בטיפול במתבגר.

בנושו התפתחות היחסים הבין-אישיים, נעקוב אחרי 'מעגל החיים' בהתפתחות הזוגיות משלב ההתאהבות, דרך שלב האהבה העיוורת, אל ההתפכחות וההפרדה עד לחיבור מחדש. נלמד על הזוגיות ברמה המודעת וברמה הלא-מודעת. הלימוד יומחש על ידי מיתוסים ואגדות בתרבויות השונות ובדוגמאות קליניות.

## מיתולוגיה יהודית – הבטים פסיכולוגיים:

בראשית המאה העשרים פרשה הפסיכולוגיה מהפילוסופיה והייתה לתחום עצמאי שמשלב עיון, מחקר ומעשה טיפולי. הניסיונות להעמיד את הפסיכולוגיה על יסודות מדעים הניבו תוצאות חשובות ביותר, אולם בצד מגמות אלה עלתה ההכרה של הפסיכולוגיה בחד-פעמיותה של החוויה והוויה. כאן עמדו על התועלת שמניבה הפסיכולוגיה ביישום דרך המחשבה המיסטית במעשה הטיפולי. על סמך ניתוח חלומות של מטופלים ולימוד מורשת התרבות, מצאה פסיכולוגית המעמקים של יונג, שישנה הקבלה נרחבת בין מערכת הסמלים שמופיעים בחלומות, לבין התכנים והדימויים שמופיעים במיתוסים קדומים בסיפורי עמים ובטקסי פולקלור. על יסוד תגליות אלה הגיעו למסקנה שהמיתוס הוא תיעוד של הדינמיקה המצויה בנפש האדם. החקירה של תורות הנסתר תרמה רבות להבנה ולהעמקת ההבנה הפסיכולוגית ו'ארון הספרים היהודי' הוא חלק משמעותי וחשוב בתפיסה זו. בקורס יילמדו טקסטים ממסורת המיסטיקה היהודית שמהם עולות תובנות פסיכולוגיות, ואפשרויות יישוםם בחדר הטיפול.

## דגם התפתחות ה'אני'- מסע הגיבור:

במהלך צמיחתו על הילד להגיע להישגים התפתחותיים התלויים בהתפתחות תקינה של כוחות האגו. התפתחות תודעת האגו אצל הילד, והתפתחות הקשר של האגו עם הלא-מודע בעולם הפנימי ועם הזולת במציאות החיצונית, מכונים 'מסע הגיבור'.

נדבר על שלבי מסע הגיבור, כולל היחסים עם האם והאב – משמעות 'היציאה לדרך', ו'המאבק במפלצת', נבדיל בין הגיבור הפיזי לגיבור הרוחני, נדבר על הגיבור הפגוע, ועל האנטי-גיבור. נתייחס למשימות שעל הגיבור להתמודד איתן ועל משמעותן הפסיכולוגית ותרומתן להתפתחות הנפשית. נלמד על 'המלווים בדרך' – סיוע החלומות, המפגש עם הצל ועזרתו של הטריקסטר, מתנות ומורי הדרך. נפגוש אותם באמצעות אגדות, מיתוסים, חלומות ודוגמאות מהקליניקה.

## חלומות למתקדמים:

בקורס ננוע בין חווית הסוד והמסתורין של עולם החלומות לבין הניסיון להבין את טבעו של החלום. נתמקד בעיקר בניסיון להבין את שפת הסמלים של החלום ושל מבעי נפש אחרים, ונראה את תרומתה להבנתנו את המטופל. מאחר שעולם החלום הוא מחזה מרתק, בו משתתפים מרכיבי הנפש כולם, תהיה בכך גם הזדמנות לבסס ולהעמיק את היכרותנו עם המושגים היונגיאניים.

## הפסיכולוגיה של הנשי ושל הגברי:

מטרת הקורס היא להכיר את הנשי כעיקרון הפועל בנפש האנושית. נתייחס לתפיסת הנשי במקורות השונים, עתיקים ועכשוויים, ונבחן את ביטוייו בעולמם הנפשי של הגבר ושל האישה. נתייחס למהלך ההתפתחות הנפשית, תוך שימת דגש על התפתחות הקשר אל הנשי, בעזרת דוגמאות מהקליניקה, מהספרות ומהמיתולוגיה. נתייחס להיבט הגברי בעולמה של האישה.

## יונג וקולנוע:

מטרת הקורס היא 'הצצה' אל תמונות מחיי הנפש באמצעות החוויה הוויזואלית, והעמקת האינטגרציה של המושגים היונגיאניים. נעמוד על הדמיון ועל ההבדלים שבין החלום והקולנוע. נתבונן בסרטים באמצעות מושגים יונגיאניים כמו: הלא-מודע הקולקטיבי, ארכיטיפ האם הגדולה, ארכיטיפ האב הגדול, הצל, אנימוס ואנימה.

## העצמי ותהליך האינדיבידואציה:

נבחן ונייחד את מושג העצמי בתאוריות השונות. נלמד על היחס בין האני לעצמי – ציר אגו – self נדון ביסוד הטרנסצנדנטי שבנפש היחיד, על העצמי ודימוי האל, התפילה והחלום כעליה במדרגות הנפש (המאוולנה). נדון, בין היתר, בכוחו ובסכנותיו של הסמל, בסכנות שבהפעלת סמלי עצמי – הדיקטטורים הגדולים וסמלי ה-Self. נדבר על האינדיבידואציה, נבחן את מושג הרצון החופשי, נדבר על תכלית ומשמעות החיים, ועל המוות שהוא הסמל הגדול של תכלית החיים.

## הירידה לשאול טראומה ודיסוציאציה וראינטגרציה:

הקורס יעסוק במפגש הנפשי עם ההיבטים הצליים, האפלים, הדמוניים והטראומתיים בחיי הנפש. נלמד את המושגים טראומה, דיסוציאציה ורה-אינטגרציה ונעמיק בהבנתם.

נלמד על תהליכים דיסוציאטיביים והקשר שלהם הן לטראומה והן להגנה תפקודית/ הסתגלותית מפניה. נעזר בדוגמאות מהתחום הקליני, מתחום המיתולוגיה ומתחום האמנות והקולנוע.

נושאי הקורס: טראומה, דיסוציאציה ורה-אינטגרציה - לימוד המושגים והרחבתם, טראומה מוקדמת והשלכותיה על התפתחות האישיות. דמותו של הגיבור הפוסט טראומתי, נשים בשאול, חלומות של נפגעי טראומה - מאפיינים ותפקודם הנפשי.

## אתיקה:

הקורס ידון בהיבטים אתיים של הטיפול הרגשי, ביניהם חובת הסודיות, המנעות מיחסים מקבילים, שאלת החיסיון ועוד.

## מאורבורוס ועד קוניוקציו מסע הגיבור של המוסיקה:

למוסיקה השפעה רבה על האדם והיא קשורה אליו בקשר טבעי מרגע בריאתו. אין תרבות שאין בה מוסיקה. המוסיקה היא הרגשית ביותר מבין האמנויות. המוסיקה חודרת אל שורשיי הווייתנו וביכולתה לעורר בנו רגשות עזים ולגשר בין המוחשי ללא מוחשי, בין המודע לבלתי מודע ואף לחולל בנו שינוי. המוסיקה, החלה את תפקידיה הקולקטיביים כמוסיקה דיוניסית, הקשורה לכוחות הטבע ולאם הגדולה ושזורה בהווית החיים היומיומית הקולקטיבית. התפתחות התודעה והפטריוארקט הדפה בהדרגה את מקומם של האינסטינקטים, של הפולחנים ושל הטקסים והמוסיקה עצמה עברה סוג של אינדיבידואציה. במהלך הקורס נבחן את התפתחות המוסיקה המערבית בזיקתה למסע הגיבור היונגיאני. דרך ניתוח מיתוסים, דוגמאות וחלומות מעולם הטיפול והאזנה מודרכת לקטעים מוסיקליים מגוונים, נלווה מסע זה.

## גלגוליו של המיתוס ביצירות אמנות אל המאה ה-21 וביטוין בקליניקה:

קורס משולב שייגע בייחודיות העבודה בגישה סמלית והשתקפותה בחדר-הטיפול. יונג שגילה את הלא-מודע הקולקטיבי כמקור של העשרה לנפש, והאמין בכוחו של Self - להנחות את האדם ואת הטיפול, באמצעות ביטוי הנפש חלומות, יצירות אומנות, יצירות מוסיקליות, ביטוי נרטיבי מטאפורי, כתיבה ועוד. הקורס יאפשר "הצצה" לחדר-הטיפול בו משתקפים גשרים וקשרים בין מודע ללא-מודע, מטפל-מטופל ופסיכותרפיה יונגיאנית והעבודה באמצעים של הבעה ויצירה, והכרות מעמיקה עם מספר יצירות אמנות ידועות תוך התמקדות בסמלים ובמיתוסים ובקשר שלהן להתפתחות הנפשית ולמעשה הקליני.

## מגוון סדנאות:

### "אורפיאוס בשאול" – טיפול בגישה סמלית בפוגעים מינית:

הטיפול בבנים המעורבים במעגל הפגיעה המינית כקורבנות וכתוקפים מורכב וקשה. דרך הצגת-המקרה של גל (שם בדוי) נתבונן בקשיים של העבודה המשותפת על הנושא ובייחודיות הגישה באמצעים סמליים כמענה להתנגדויות הנפש להתקרבות אל הנושא המאיים.

נעבוד על המיתוס "אורפיאוס בשאול" באמצעי ההבעה והיצירה, ובהמשך נצפה במצגת בסיפורו של גל, שהיה בטיפול שש שנים ונלווה את המעבר שלו דרך ילדותו מלאת הטראומות והנטישות מקורבן (כילד) לתוקף (כמתבגר).

### האורובורוס במוסיקה, מבט מיתולוגי וטיפולי:

סמל האורובורוס מתואר כדמות מיתולוגית של נחש מעגלי האוחז בזנבו והוא מייצג את תחילת התפתחות הנפש – מצב של טרום נפרדות, המתאר קיום סגור ונטול מודעות. נרחיב את משמעות סמל האורובורוס ונעמיק את הבנתו באמצעות ניתוח מיתוסים, האזנה לקטעים מוסיקליים רלוונטים – בעלי מבנה מעגלי אורובורי. ודוגמאות מהקליניקה.

### הספר האדום, יומן אישי של יונג:

הספר האדום של יונג הוא תיעוד מרתק של חזיונות, חלומות ומחשבות בכתובה ובציור. הספר נוצר בתקופה מאד סוערת ומשמעותית בחייו של יונג, תקופה בה חווה אובדן דרך. ממעמקי הלא מודע עלו מראות וקולות, חלקם קשים ומאיימים, וכפו עצמם עליו, והוא תעד את מפגשו עמם בכתובה ובציור. העזתו של יונג לפגוש את עולמו הפנימי העניקה לו תהליך מאד משמעותי של אינדיבידואציה ואנחנו זכינו בתורת נפש רחבה ועמוקה, כפי שהעיד יונג עצמו לעת זקנתו: "השנים עליהן סיפרתי לכם, כאשר הלכתי בעקבות הדימויים הפנימיים, הוו את התקופה החשובה ביותר בחיי. כל דבר אחר נבע משם". בסדנא נעשה הכרות עם הספר האדום. וניצור דו שיח עם תכניו וציוריו.

### מחלות סופניות וליווי סוף החיים:

פסיכו-אונקולוגיה היא ענף של הפסיכולוגיה הרפואית, העוסק במחקר וטיפול בשילוב תחומי הפסיכולוגיה (חקר וטיפול בנפש ובהתנהגות) והאונקולוגיה (חקר וטיפול במחלת הסרטן). ההיבט הטיפולי מתמקד באנשים הנאלצים להתמודד עם מחלת הסרטן והתופעות הנפשיות שמלוות אותה, והטיפול מתמקד בצרכי המיוחדים של החולה, המשפחה והקהילה. השיעורים יתמקדו ביחס גוף-נפש בתהליך הטיפולי בחולים האונקולוגיים. יונג טען כי אין הגעה למודעות ללא כאב. כאב ברמה הפיזית והנפשית מוכרים באמצעות ארכיטיפי ה"צל" מהווה אמצעי להכרת מעמקי הנפש האנושית. ארכיטיפי ה"צל" יהווה צוהר להבנת התהליכים שחווים החולים האונקולוגיים ומשפחותיהם. נראה כי תהליכים אלה משותפים לאנושות כולה. יונג ותלמידיו מדגישים כי אין כל אפשרות להתמודדות אמיתית ונכונה עם הצל בלי להיות מודע לו ולקיומו הבסיסי בתוכנו. כיוון שכך, מצבי חולי מהווים מפגש בצומת גוף-נפש של האדם עם הצדדים ה"צליים" שלו בעיקר פחד, כאב וחרדה.

### טיפול משפחתי זוגי בהיבט יונגי:

הסדנא תפגיש בין הגישה המערכתית של הטיפול המשפחתי לבין התפישה היונגיאנית – נלמד על מודל ההתארגנות העצמית של המשפחה, פרסונה בצל, סודות ומשולשים במשפחה, ארכיטיפי המשפחה, ריטואלים משפחתיים.



### יחסי אבות ובנות והשתקפותם במיתוסים ובאגדות:

מטרת הסדנה היא לבחון דפוסים פסיכולוגיים כפי שהם באים לידי ביטוי בקליניקה, שנוגעים לתמות של דימוי עצמי, צרכי תלות מול נפרדות ועצמאות, תחושת נטישה ועוד. נעסוק התמות אלה באמצעות בחינת יחסי הגומלין של בנות אבות במיתוסים ובאגדות. נבחן את הקשר בין תפקיד האב כמעודד את כוח הרצון והאמביציה של הבת ואת יכולה להשתמש בפוטנציאלים המגוונים שבנפשה, לפי בחירתה.

### יצירתיות ודמיון פעיל על פי הגישה היונגיאנית:

הסדנה תכלול חלק תיאורטי וחלק חוויתי. היצירתיות הנה פן של ה-Self שבא לידי ביטוי בכל תחומי חייו של האדם. וחשיבותה רבה בתהליך האינדיבידואציה, בחיי הנפש, ובחיים האקטואליים. דמיון פעיל הוא מונח שטבע יונג לתיאור תהליך נפשי המאפשר דו שיח עם חלקים בנפש. זהו מעין מצב ביניים, בין המודע ללא מודע, ועיקרו פגישה אקטיבית עם תכני הנפש הלא מודעת. כפי שאמר יונג: "האוצר החבוי בלא-מודע הוא המקור של כל יצירתיות".  
נעמיק לדבר על יצירתיות על פי יונג, נוימן ואחרים ועל הדמיון הפעיל ומשמעותו, ונתנסה בדמיון פעיל, יצירה, ועבודת עומק לסיכום התהליך.

### "לחשוב באמצעות הלב" – על הפוטנציאל המרפא של הלא-המודע:

יונג גילה את הלא-מודע הקולקטיבי, ואת הפוטנציאל הרב הטמון בתוכו עבור האדם, יחד עם הסכנות שלו. בלא-מודע טמונים 'אוצרות' וחכמה עתיקה, שם מצוי המדריך פנימי, וכך יש לו פוטנציאל, בהתייחסות נכונה אליו, להוביל בתהליכי ריפוי וצמיחה. הנפש מדברת אלינו באמצעות חלומות וסמלים, באופן שיכול להנחות את ה'אני' בדרך התפתחותו, לקראת מימוש

עצמי ואינדיבידואציה. ליכולת להביא את האדם לגשר וזרימה בין מודע ללא-מודע חשיבות טרנספורמטיבית עצומה. נתנסה בסדנה ביצירה באמצעי ההבעה והיצירה (ציור, כתיבה ועוד) כמרחב ליצירה ולהתבוננות ב"מיתוס הפואטי" ובנרטיב האישי שלנו. הסדנה תלווה ברקע תיאורטי ובהצגת-מקרה המאפשרת "הצצה" לעולם הטיפול

### מהמפץ הגדול ועד זוהר בראשית:

מטרת הסדנה היא לבחון מיתוסים שונים של בריאה כמתארים שינוי והתפתחות בנפש האדם. נתמקד במיוחד במדרשי בראשית במסורת היהודית ובהקבלות מפתיעות בין המדרשים בתורת הסוד היהודית לבין תגליות של הפיזיקה המודרנית.

### עבודה עם זיכרונות ילדות:

מטרת הסדנה היא להיחשף לנושא של זיכרונות ילדות על פי תאורטיקנים שונים ולדרך עבודה איתם בטיפול היונגיאני. בחלק החווייתי נתנסה בדמיון פעיל באופן שיאפשר לבחון את הקשר בין שאלה או קונפליקט איתם מתמודדים בהווה, לבין זיכרון ילדות, במטרה לחזק ולהרחיב את יכולת ההתמודדות. זיכרונות ילדות מאפשרים חזרה לנקודת זמן בעבר ו'מפגש' עם העצמי הילדי. זיכרון ילדות העולה בהקשר מסוים עשוי לשפוך אור על תבניות התנהגות, אמונות ורגשות, ולהיפך - המפגש עם העצמי הילדי עשוי להחיות תכונות חשובות שהודחקו, או לאפשר זווית ראייה חדשה על הילדות. העיסוק בחומרים ובתכנים אלה, מאפשר לבחון סגנונות ודפוסי הישרדות שפיתחנו, מי הן דמויות העזר בחיינו, והיבטים שונים של נפשנו.

### מבוא לדרך הבודהא:

לפני 2500 שנה ויותר יצא הבודהא למסע לגילוי שורשי אי-הנחת האנושית, ולמציאת דרכים להשתחרר ממנה. המסע לימד אותו, שמקור הסבל אינו מצוי במציאות החיצונית לנו, אלא נתון לתודעתנו פנימה. תעתועי התודעה הם שמונעים מאתנו לראות את המציאות כמות שהיא, ולפעול בה בחופשיות ובהרמוניה. המשנה הבודהיסטית מציעה גישה מקורית, מעמיקה ומקיפה לשחרור התודעה מכבליה. גישתה משלבת לימוד עיוני לצד מדיטציה – אימון מעשי של הרוח, ומכאן הפרקטיות והרלוונטיות שלה לחיינו האישיים והמקצועיים, כאן ועכשיו. במפגש נתרגל יחד מדיטציה ונשוחח על רעיונותיה המרכזיים של תורת הנפש הבודהיסטית.

### שפת הגוף ושפת הנפש:

ידונו היבטים שונים של הקשר גוף – נפש. נלמד על היחס המשתנה לגוף ולנפש ולקשר ביניהם, בראייה היסטורית, פסיכולוגית וביהדות. נדון בסימפטומיים גופניים כביטויים של הנפש או של טראומות, על פי התיאוריה של פורדהם ומריה סידולי.

לרישום לוועדת קבלה לחצו על הקישור הנ"ל: <https://goo.gl/forms/NWGvVZ5Y61Y5jTB03>