

השלם ושברו מיתוס, ספרות, שירה

(על הספר)

(התוכן)

מאמר ביקורת של רבקה שאול בן-צבני

השמירה על שיווי-המשקל (מאמר ביקורת של נורית גוברין)



הפסיכולוגיה בת זמננו לומדת מהספרות על עמקי נפש האדם ושופכת על תהליכים אלה אור מחודש.

המאמרים שכונסו בספר זה עוסקים בחקר יצירות מהספרות העברית והכללית, וכן מסות על הסמל, והדימוי, השירה והאמנות. בסיוע המבט של פסיכולוגית המעמקים של יונג. השלם ושברו הוא השלם המכיל את שבריו וגם השלם ופשרו.

"מר מאני מוריד את כל כובעיו בפני הפרשנות שלך..."

האופציה היונגיאנית היא פחות לוחצת

על הטקסט מזו הפרוידיאנית ודווקא מטפלת ברכות ובפתיחות בטקסט". (א.ב. יהושע)

"שמחתי לקבל את מאמריך המצוינים מאירי העיניים

והמשמעותיים כל כך. מאמריך עמוקים ומקיפים

ועשירים – בבחינת עולם ומלואו. למדתי המון ממאמר אחד שלך יותר מאשר ממאמרים רבים אחרים:

יונג, קבלה, אלכימיה, מקומו של האיד, ספרות, נפש, אינסוף משמעויות. הספר בעל השם האוקסימורוני

'השלם ושברו' יהיה בטח יצירת מופת". (פרופ. ניצה בן דב)

"המאמר של רות נצר על 'שורשי אויר' הוא מהמיטב שנכתב על ספרי זה... אהבתי במיוחד את מאמריה

החשובים על ספריו של פטריק וויט". (רות אלמוג)

רות נצר היא פסיכולוגית קלינית-יונגיאנית בכירה, עוסקת בפסיכותרפיה ומלמדת במכללת סמינר הקבוצים. כמו כן עוסקת במחקר וביקורת ספרות, באמנות ושירה. ספריה הקודמים – שמונה ספרי שירה, עליהם זכתה בארבעה פרסים ספרותיים, ושני ספרי עיון – 'המסע אל העצמי' ו'קלפי הטארוט במעגל החיים ובתרפיה' (מודן).

צלום העטיפה: זכוכית שבורה. רות נצר
עצוב העטיפה: יעל בר-דיין

Links