

18.11.09

חוות דעת מומחה

סימוכין: פקודת הראיות (נוסח חדש) תשל"א – 1971

שם המומחה: דורון בלדינגר – מומחה בניתוח וידאו וסאונד לתחום החקירות והמשפט (פלילי ואזרחי).
מענו: רחוב הכיכר 4, כפר סבא, 44251.

אני החתום מטה, נתבקשתי ע"י עו"ד אילן ציבולבה, לחוות את דעתי בעניין:
ניתוח זירת ניסיון לרצח עפ"י צילומי מצלמות אבטחה שהתקבלו מקיוסק שברחוב דרך אלנבי 119, חיפה
תוך השוואתם לגרסאות עד תביעה, מר סטיב נגאר בהודעותיו במשטרה כולל "שחזור" מצולם וידאו.
אני נותן בזאת חוות דעתי זו במקום עדות בבית משפט ואני מצהיר בזאת כי ידוע לי היטב, שלעניין הוראות הדין
הפלילי בדבר שקר בבית המשפט, דין חוות דעתי זו, כשהיא חתומה על ידי, כדין עדות בבית המשפט.

פרטי השכלתי הם:

- א. מהנדס אלקטרוניקה בהתמחות תקשורת.
- ב. בוגר מסלול חוקרים פרטיים של היחידה הארצית לחקירות וביטחון.
- ג. בוגר המכון הישראלי לחוות דעת מומחים ובוררים, בהסמכת עדים מומחים ובהסמכת בוררים.

נסיוני המקצועי:

- א. אולפנו עוסק בהפקות ועריכות וידאו וסאונד כ- 11 שנים מאז 1998 בהנהלתי ובבעלותי.
- ב. אולפנו כולל מתן שרותים מיוחדים לתחום החקירות והמשפט. ברשותנו ציוד מתקדם וייחודי וניסיון רב בתחום.
- ג. בין לקוחותינו בתחום פעילות זה: פרטיים, עסקים וארגונים, עורכי-דין, חוקרים, משרדי תמלול ומשטרת ישראל.

המסמך כולל 25 עמודים + דיסק DVD:

- אופן ומהלך הבדיקה (עמודים 2-7)
- סיכום ממצאים ומסקנות (עמודים 8-9)
- בחינת תמונות הירי (עמודים 10-11)

נספחים מצורפים:

1. בדיקת שלושת הגרסאות של העד סטיב נגאר - (עמודים 12-14)
2. שרטוט זירת האירוע שבוצעה ע"י מודד מוסמך, מר אמיר טאנוס (עמוד 15)
3. שלושה מסמכי הודעותיו של סטיב נגאר (מסומנים 5, א', ב') - (עמודים 16-25)

4. דיסק DVD המרכז את זמני הווידיאו הרלוונטיים לניתוח הזירה תוך הצגת וידאו המצלמות בחלון גדול + סרטון המשלב ומציג את שתי המצלמות בו-זמנית + סרטון שחזור הזירה שביצעתי בשטח (מצ"ב בסוף חו"ד).

1. נשוא הבדיקה:

דיסק CD-R 80 מסוג SIGMA professional, על רשום בכתב: "ניסיון רצח – העתק 26.9.09" ומסומן במספר סידורי: DL51120016351 - **להלן הדיסק.**

המכיל שני קובצי וידאו בפורמט AVI (MPEG4) 360x288 ממצלמות אבטחה של הקיוסק:

File20090926075122.Avi הנמצא בתיקיה camera6 - **להלן מצלמה 6.**

File20090926075620.Avi הנמצא בתיקיה camera9 - **להלן מצלמה 9.**

הכוללים הקלטת וידאו ללא סאונד של איזור הזירה - **להלן הוידאו.**

זמני ההקלטה, בין השעות: 7:56 – 10:36 ביום 26.9.09

הזמן הרלוונטי לניתוח הזירה בזמן תקרית אירוע הירי הוא: 09:54:19 – 09:52:12 (2 דקות ו-7 שניות

מרגע הופעת רכב ה-BMW ועד הגעת נהג ה-BMW חזרה לזירה לעזרת הפצוע – אחרי הירי).

לכן, יצרתי דיסק DVD המרכז את זמני הוידאו הרלוונטיים לניתוח הזירה. הדיסק מכיל 3 סרטונים:

א. הצגת וידאו המצלמה 6 בחלון גדול תוך שיפור איכות התמונה.

ב. הצגת וידאו המצלמה 9 בחלון גדול תוך שיפור איכות התמונה.

ג. שילוב שתי המצלמות והצגתן בו"ז ובסנכרון מלא אחת לשנייה לצורך הצגת האירועים בצורה מדויקת משתיהן.

(תזמוני הדיסק = 09:59:21 – 09:52:12 החל מהתחלת האירוע והופעת ה-BMW ועד והגעת האמבולנס).

* **ביצוע כל האמור ע"י תוכנת וידאו מקצועית Adobe Premiere Pro.**

1 א'. מסמכים נוספים שקיבלתי לצורך ביצוע הבדיקה:

- מסמך הודעתו של סטיב נגאר (בכתב יד) מיום 26.09.09, 10:08 – המסומן 5 – נספח 3 לחו"ד.

- מסמך הודעתו של סטיב נגאר (מודפס) מיום 26.09.09, 12:34 – המסומן 5א' – נספח 3 לחו"ד.

- מסמך הודעתו של סטיב נגאר (מודפס) מיום 05.10.09, 09:00 – המסומן 5ב' – נספח 3 לחו"ד.

- דיסק DVD המסומן מ"ט 684/09 – רשום: הובלה והצבעה סטיב כבאר בני-חזי 22.10.09

2. מטרת הבדיקה:

שיחזור זירת האירוע עפ"י הוידאו ממצלמות 6+9 תוך השוואה למידע שנמסר ע"י סטיב נגאר בהודעות השונות.

3. מרכיבי הבדיקה:

א. סקירה כללית של שלושת מסמכי ההודעה 5, 5א', 5ב', לצורך הבנת הרקע.

ב. השוואת הנאמר בהודעות אל מול דיסק השחזור מ"ט 684/09 (הובלה והצבעה ע"י סטיב, בני וחזי).

ג. ניתוח וידאו ממצלמות האבטחה 6+9 והשוואה לנאמר בהודעות ובשחזור 684/09

ד. ביקור בזירה ובדיקת השחזור כפי שעולה ממצלמות האבטחה וניתוח הזירה ע"י צוות טי.וי.קליפ.

4. הבדיקות שבוצעו והתוצאות העולות מהן:

א. מסקירה כללית של שלושת מסמכי ההודעה, 5, 5א', 5ב', עולה כי מדובר בשלוש גרסאות שונות לאותו מקרה הודעה 2 (5א') אף כוללת שתי גרסאות. פירוט הבדיקה המקיפה של התמלילים, מצ"ב נספח 2 לחוו"ד.

להלן ההבדלים מהותיים לצורך ניתוח הוידאו בהמשך:

גרסה 1	גרסה 2	גרסה 3
נקלע במקרה למקום	הסיע את הירוי למקום בטרמפ	הסיע את הירוי למקום בטרמפ
---	מכיר את "הבחור הזה", אבל לא אישית	מכיר את איהאב וגם את ביקי
---	בדרך דיברו שיחת סרק של כדקה, מה שלומך, מה עושה פה, איך מרגיש....	בדרך דיברו על ריב שהיה בין ביקי ואיהאב.
---	הנהג לא עצר לצד הקיוסק כיוון שלא ידע מהיכן הירוי רוצה לקנות – "חשבתי הוא רוצה לכיוון הוואדי" (8) "לא ידעתי שהוא רוצה לרדת בקיוסק הזה" (89)	"המשכנו לנסוע על אלנבי נסיעה קצרה מהמקום שהעליתי אותו לרכב עד שהגענו לכיכר. ואז הוא אמר לי לעשות פרסה לכיוון הקיוסק" (11-13)
---	לפני שהורדתי אותו ראיתי "מאחורי בא רכב עם דלת פתוח... פחדתי שידפוק אותי אז התקדמתי קצת והוא ירד	עשיתי פרסה, אני מסתכל מאחורי במראה של הרכב ואז אני רואה יונדאי גץ... אמרתי לו רגע אני אתקדם כי חשבתי שהיונדאי עומדת להיכנס בי מאחורה לא עם כוונה אז התקדמתי קצת (13-16)
---	רכב היורה: 1. "יונדאי קטן כזה אולי גץ" (110) 2. "יונדאי גץ צבע בהיר" (118)	רכב היורה: "יונדאי גץ בצבע בהיר כסוף או תכלת בהיר" (13,14)
	הוריד את הטרמפיסט ועזב את המקום תוך כמה שניות	הוריד את איהאב וחיכה לו
---	<u>אחרי שהוריד את איהאב, יש שתי גרסאות באותה עדות:</u> 1. "הורדתי אותו, והמשכתי בנסיעה לכיוון הים, עכשיו נסעתי אני לא יודע כמה בתים עברתי... אז פתאום אני שומע קול של נפץ... נסעתי אבל סובבתי <u>טיפה</u> את הראש... וראיתי אותו על הרצפה וחשבתי שהוא החליק או נפל" (9-13). 2. "איהאב ירד לקיוסק, אני רציתי להמשיך בנסיעה... שמעתי את הנפץ... הסתכלתי <u>ממול</u> הקיוסק וראיתי משהו יורה..." (119,120)	"חיכיתי לאיהב" (17)
---	זמן שמיעת קולות הירי. <u>יש שתי גרסאות באותה עדות:</u> 1. לאחר נסיעה של כמה בתים. (10, 11) 2. לאחר שהוריד את איהאב ולפני שהמשיך בנסיעה (119,120)	זמן שמיעת קולות הירי: לאחר שהוא הוריד את איהב ומחכה לו (17)
שמע קול ירי	שמע קולות נפץ (במהלך נסיעה)	שמע 2-3 יריות, בטוח לא אחת (כאשר הוא חונה ובטוח ראה)
---	ראה שהבחור נופל (במהלך נסיעה)	ראה שאיהאב נפל חצי על הכביש וחצי על המדרכה.
---	---	ראה את היורה בא לכיוון שלו
---	ראיתי משהו יורה (120)	מתאר בפרוט את האדם היורה ואף מזהה אותו כאמיר ביקי (18-22)
ביצע פרסה, החנה את הרכב וראה את הפצוע על המדרכה.	מבצע פרסה וחוזר למקום	מבצע פרסה וחוזר למקום

ב. מסקירה כללית של קטע הוידאו של השחזור, (דיסק DVD המסומן: מ"ט 684/09 עליו רשום: הובלה והצבעה סטיב כבאר בני+חזי 22.10.09 (שעה 16:51), עולים הפרטים הבאים):

נסע נסיעה רגילה באלנבי.
אסף את הבחור קצת לפני הכיכר הראשונה.
סיפר שהוא רב עם אמיר, שהם היו ביחד וישבו ביחד באיזשהו מקום בהר.
במהלך הנסיעה עובר את הקיוסק ואז איהב אומר "תסתובב תסתובב", הוא רוצה לרדת פה בקיוסק.
"עצרתי לו פה" (עצרו מול היציאה מהחניון (של בית 123) הצמוד לקצה המפרץ החניה של הקיוסק, בצד של המעדניה), או "אולי קצת יותר קדימה"..

"ואז הוא עדין לא יצא מהאוטו, הוא רצה לרדת... עכשיו אני מסתכל אחורה במראה, רואה רכב שבא כאילו בנסיעה במהירות, חשבתי שהוא איבד שליטה, או משהו, רוצה להיכנס בי מאחורה, אז אמרתי לו, תסגור, תסגור שנייה את הדלת והתקדמתי עוד קצת" (הרכב בשחזור מתקדם, נגאר נשאל ע"י החוקר: "עד איפה?")
"התקדמתי ככה, כן ככה.. כדי שיוכל לרדת... עצרתי פה.. באיזור הזה" (עצרו מול בית 123).
"אז הוא ירד מהאוטו, הלך, הוא עבר את הכביש, לשם, לאזור הקיוסק".

"או שהייתי קצת אחורה, אני חושב... (החוקר: "בא נחזור קצת אחורה, תגיד לי בדיוק, חשוב לי, את הנקודה שבה עצרת...") רכב השחזור חוזר קצת אחורה ומגיע שוב מול יציאת החניון וקצה מפרץ החניה – מול המעדניה).
"כאן, כן תעצור"

"עכשיו אני יושב באוטו, כדי לקחת אותו בחזרה, כאילו מאיפה שלקחתי אותו ליד הבית שלו, יושב באוטו עם מזגן ומוזיקה, ואתה יודע, מחכה לו שיחזור... זה עניין של דקה, שתי דקות עד שהוא קונה את ה"ביג-טוק" וחוזר."

"עכשיו אני שומע כקול של אקדח, אז אני מסתכל, חשבתי שזה נפצים... סובבתי את הראש לכוון הקיוסק, הסתכלתי, אני רואה בן-אדם שהוא יורה באיחאב".

**** הפסקה בהקלטה ****

ואז עושים שחזור עם בחור בשם חזי שמשחק את תפקיד היורה

ממשיך:

"אני שומע את הקול של האקדח, מסתכל... יורה, מחזיק ביד אחת, בשתי ידיים, ואני מסתכל לשם.. עכשיו הוא נופל על האדמה ואתה (היורה) מסתובב... מסתובב שמאלה ומתחיל לרוץ לכוון האוטו..."

"אבל מה, כשאני רואה את המקרה, אני נכנס לפה... הכנתי את האוטו שלי שמה..."
העד נשאל: "אני רוצה לשאול שאלה עוד פעם, הוא מתחיל לרוץ לכוון האוטו, מתי אתה רואה שזה אמיר?, באיזה מצב?"

"שהוא מתחיל לרוץ", הינה הוא רץ, הוא כבר בצד הזה"

"ראית אותו?"

"כן".

"זה המרחק שראית אותו?" (הבחור עומד כבר על המדרכה)

"כן, בסגנון הזה, לא אני לא מדדתי עם סנטימטר"

"הוא התחיל לבוא ובשלב הזה ראית אותו?"

"... כשהוא התחיל לרוץ לצד הזה לפה, אני כבר התחלתי בנסיעה..."

"חשבתי שהם באים לירות עלי... ברחתי אבל כאילו להתקדם לברוח מהם ולחזור לבחור שם לראות..."

(החוקר) "עצור, עצור פה".

"נכנסתי פה" (מצביע על הכניסה לחניון (בית 127)

(החוקר) "זה מה שהיה?"

"זה בסדר נכה?"

"לא חשוב בסדר, לא בסדר,

אני לא רוצה שתגייד לי אחר-כך ש..."

"לא, לא"

"אני רוצה לעשות את זה טוב מפעם ראשונה"

לא נעשה את זה עוד פעם סטיב, אני לא אטרטר לך... הבטחתי לך, כן? פעם אחת מה שהיה, אתה אמרת לי, זה

מה שהיה? בפוזה הזו אתה זיהית את היורה?"

"שהוא חוזר, שהוא עובר את הכביש"

"שהוא חוזר ועובר את הכביש"

"כן"

"ראית אותו והבחנת בוודאות, שזה מי?"

"אמיר"

"שזה אמיר, OK ומכאן, אז כמו שאמרת, התחלת לנסוע קדימה"

"כן, עכשיו נכנסתי פה" (מצביע על הכניסה לחניון בית 127)... רכב השחזור פונה שמאלה ונכנס לחניון

"אני נכנסתי לפה, כן, בפנים",

"עצרתי פה, כי מכונית לא נתנה לי כאילו להמשיך" (בכניסה לחניון),

"אבל המשכתי בנסיעה... נכנסתי.. המשכתי עד הסוף, כי הלכתי מהר אליו כדי לבדוק אותו, אתה מבין?"

עוד, עוד... עוד... החנתי את האוטו שלי פה, (ממש ביציאה מהחניון) והלכתי מהר לשם.

כעט ברור שמסקירת השחזור עולה גרסה נוספת הקרובה לתיאור שנמסר בהודעה 3, בו הצהיר נגאר, כי:

א. הוריד את איהאב וחיכה לו.

ב. ראה את היורה וזיהה אותו כאמיר ביקי.

ג. ביצע פרסה (דרך החניון של בניינים 127-123) וחזר לעזור לפצוע.

מותר לציין גם שבגרסאות הנוספות, צוין בתחילה כי לא ראה את היורה, ואף כי עזב את המקום ברגע

שהוריד את איהאב במקום (ולא חיכה לו).

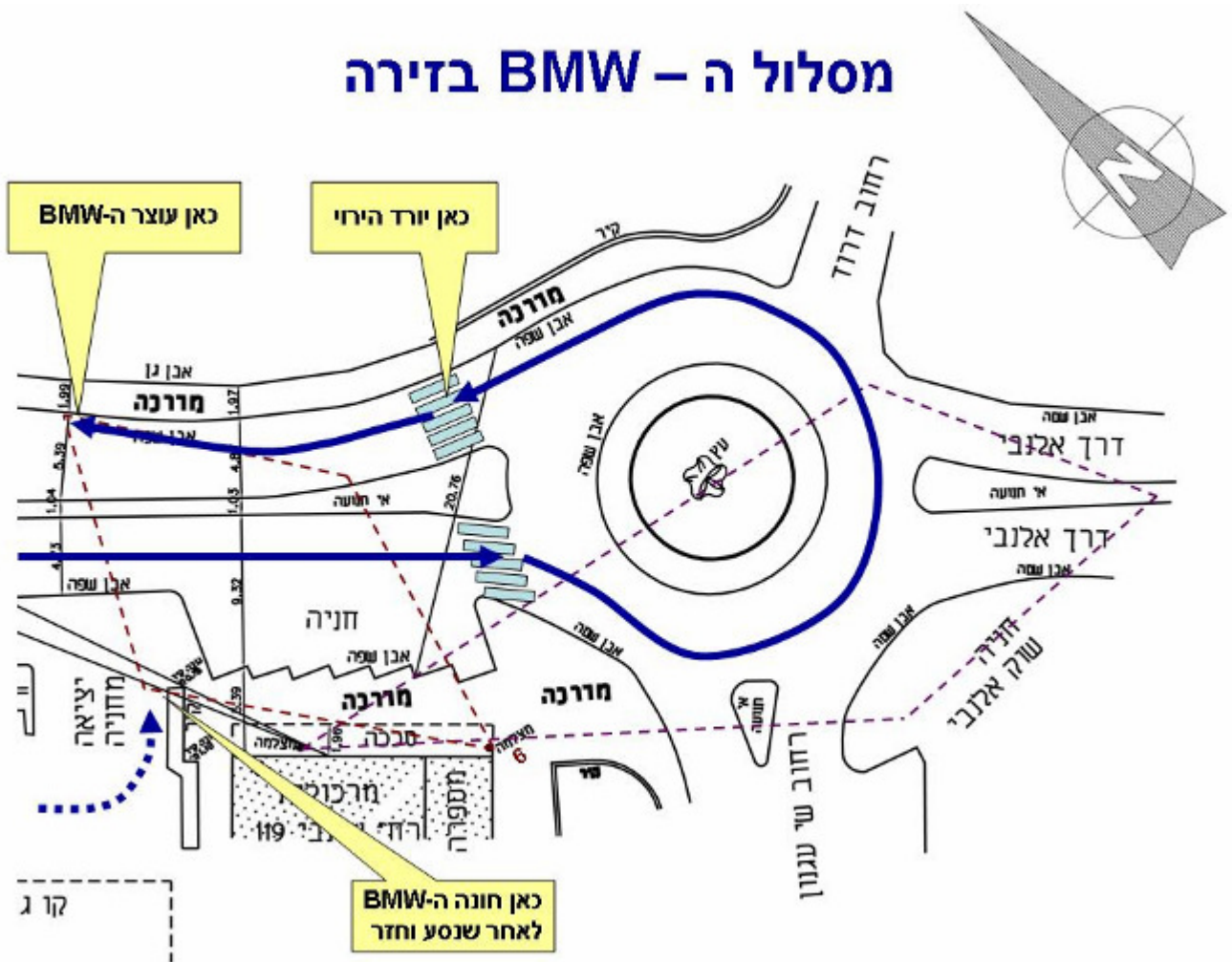
אי לכך, פנינו לבדיקת הזירה, כפי שנקלטה בעדשת המצלמות (מצלמה 6 + מצלמה 9) וזו מתוארת
בשרטוטים הבאים של זירת האירוע (כפי שנמדדו ונערכו ע"י מר טאנוס אמיר – מהנדס אזרחי רשום).

ג. ניתוח וידאו ממצלמות האבטחה 6+9 והשוואה לנאמר בהודעות ובשחזור 684/09

זמנים	רכב BMW	רכב בהיר של היורה	הירו (איהאב)	היורה
09:52:43	נכנס לטווח מצלמה 6			
09:52:46	יוצא מטווח מצלמה 6			
09:52:47	נכנס לטווח מצלמה 9 (לפני הכיכר – נותן זכות קדימה)			
09:52:51	נכנס לכיכר ומבצע פרסה.			
09:52:56	יוצא מטווח מצלמה 9			
עוברות 16 שניות מאז שה- BMW יצא מטווח המצלמה ועד שחוזר				
09:53:12	חוזר ונכנס שוב לטווח מצלמה 6			
09:53:18		נכנס לטווח מצלמה 6		
09:53:19	נעצר בפינה שמאלית העליונה של מצלמה 6			
09:53:21		נעצר אחרי ה- BMW		
09:53:23	מתחיל בנסיעה, אך יש רכב שעוקף אותו ומפריע לו בתנועה.		צל הירו נכנס לטווח המצלמה, הירו מגיע מכוון ימין לשמאל בתמונה.	
09:53:25	ממשיך הנסיעה ויוצא מטווח המצלמה		נכנס לטווח המצלמה	רגלי היורה נכנסות לטווח המצלמה (חלק עליון של התמונה)
09:23:26	ה- BMW כבר יצא מטווח המצלמה ולא נראה בתמונה.		מסתכל לכיוון היורה	עבר את אי התנועה היורה מגיע מכוון שמאל לימין בתמונה.
09:53:27		מתכופף		מצמצם טווח אליו
09:53:28		נופל על הרצפה		מצמצם טווח
09:53:30		שכוב על הרצפה		ליד הירו מכוון לכיוון הרגלים
09:53:33				מסתובב לבריחה מהמקום ורץ לכיוון הרכב
09:53:35				עובר את אי התנועה
09:53:37				יוצא מטווח המצלמה
09:53:42		יוצא מטווח המצלמה		
עוברות 38 שניות מאז שה- BMW יצא מטווח המצלמה ועד שחוזר				
09:54:05	חונה ביציאה מהחניון של בניין 123			
09:54:07	נאגר יוצא מהרכב			
09:54:19	נאגר עומד ליד הירו			

וזו הגרסה המלאה למה שהתרחש בזמן האירוע עפ"י מצלמות האבטחה.

מסלול ה - BMW בזירה



מסלול היורה והירווי בזירה



ד. ביום ראשון 15.11.09 בין השעות 16:15 ועד 17:30 בוצע שחזור בזירה ע"י צוות טי.וי.קליפ – מצ"ב כנספח.

5. ניתוח הממצאים והמסקנות:

(א. ב-16 שניות שעוברות בין יציאתו של רכב ה-BMW מטווח המצלמות ועד חזרתו, ברור שאיב ירד מהרכב. עפ"י זווית התנועה בהליכתו של איהאב (מימין לשמאל בתמונה), ניתן לקבוע בסבירות גבוהה ביותר, שהוא ירד מהרכב במעבר החצייה אשר ממוקם בקצה הכיכר.

(ב. ב-38 השניות שעברו בין נסיעתו ויציאתו של רכב ה-BMW מטווח המצלמות ועד לחזרתו לאזור הזירה וחניית הרכב ביציאה מחניון בית 123, ברור שמדובר בזמן סביר בו עבר את קטע הנסיעה האמור.

נחשב זאת כך:

אורך קטע הכביש שבין מקום עצירת הרכב למקום ביצוע הפרסה : כ-100 מטר
(38-39 ס"מ בשרטוט המהנדס, בקנה מידה של 1:250).

אורך קטע הכביש מהפניה עד הכניסה לתוך החניה : כ-20 מטר.
(כ-8 ס"מ בשרטוט המהנדס, בקנה מידה של 1:250).

אורך קטע הכביש שבין מקום עצירת הרכב למקום ביצוע הפרסה : כ-100 מטר
(כ-41 ס"מ בשרטוט המהנדס, בקנה מידה של 1:250).

סה"כ המרחק שהיה צריך הרכב לעבור הוא כ-220 מטר.

אם נחשב את מהירות הנסיעה (ע"י חלוקת המרחק בזמן) נגיע ל-21 קמ"ש בממוצע, באם הנסיעה הייתה רציפה, מאחר ועפ"י הנתונים בשטח היה עליו לעבור בין נתיבים, להיכנס לחניון, לפנות שמאלה בחניון ואז לבצע חניה, ברור שהנסיעה אינה רציפה, מה שמביא להערכה שמהירות הנסיעה בקטע הכביש הייתה אף גבוהה יותר אך לא בצורה משמעותית מאחר ומדובר בקטעי נסיעה קצרים ביותר. לסיכומו של עניין, ברור שתרחיש זה הגיוני וסביר.

לכן אסכם שעפ"י ניתוח המצלמות אקבע בסבירות הגבוהה ביותר שזה אכן מה שהתרחש במציאות.

כעת נשווה את גרסת המצלמות לגרסאות נגאר:

אין ספק שהוא הוריד את איהאב אחרי שפרסס בכיכר. אך, הוא הוריד אותו במעבר החצייה ולא במקום שעצר בו בהמשך היינו, מול חניון בית 123 או מול קצה מפרץ החניה.

לאחר שהוריד את איהאב, לטענתו (ובניגוד למה שנצפה במצלמות האבטחה) חיכה לו, שמע את הירי וראה את היורה חוזר לכיוונו ומתקרב אליו עד לרמה שזיהה אותו כאמיר ביקי. בגרסת וידאו השחזור אף ציין, שראה את היורה חוזר ושהוא עובר את הכביש – גרסה זו אינה מסתדרת עם תיעוד המצלמות.

לכן, נבדוק את הצהרותיו של נגאר בשחזור שעשה עם החוקרים בזירה, בהשוואה למצלמות ולזמנים:

לבקשתו של עו"ד ציבולבה, דגמתי תמונות סטילס מתוך קטע הוידאו (מצלמה 6) ברגע הירי:

כפי שעולה ממצלמה 6 שתיעדה את רגע הירי מקרוב. יש לציין שלא ניתן לראות בתמונה ירי, (ע"י ניצוץ הרשף של הירי, רתיעת יד וכו', מה גם שאין מיקרופונים / הקלטת סאונד במקום). ניתן לראות בברור שהיורה מכוון אל פלג הגוף התחתון - אל הרגלים. בתמונות הבאות שמתארות את הירי שניה אחרי שניה, ניתן להבחין שהירי בוצע לכיוון הרגלים אף על פי ולמרות שהאדם הירוי היה חשוף לחלוטין בכל גופו.





סוף חוות הדעת.

דורון בלדינגר (B.Tech)

תאריך: 18.11.09

ט.וי.קליפ

נספח 1 – בדיקת מסמכי ההודעות והשוואה בין הגרסאות.

1. בעדות ראשונה (בכתב 26.09.09, 10:08) מעיד סטיב נגאר:

בנסיעה ברכב ומול אלנבי 125, שמע קול ירי, ביצע פרסה, החנה את הרכב וראה את הפצוע על המדרכה. הוריד את הגופייה ולחץ על הפצע. כאשר נשאל האם מכיר את הפצוע, ענה שהפצוע גר ליד חבר שלו באלנבי.

היינו בגרסה זו, מציג עצמו כעובר אורח, אשר נקלע במקרה במקום, שמע קול ירי והגיש עזרה.

2. בעדות שנייה (26.09.09, 12:34) מעיד סטיב נגאר:

בנסיעה ברכב, הבחור (הירווי) קפץ וסימן לו לעצור, ביקש ממנו לקחת אותו לקיוסק ולקנות "ביג-טוק". בזמן הנסיעה, לא דיברו על שום דבר מהותי. אחרי שעברו את הקיוסק הבחור ביקש ממנו לבצע פרסה. הנהג (נגאר) הוריד אותו והמשיך בנסיעה.

לאחר שהוריד אותו, הדליק מזגן, מוזיקה וסגר את חלונות הרכב. לאחר שעבר נסיעה של כמה בתים, שמע קולות נפץ ועפ"י דבריו: "לא ידעתי שזה אקדח... אף פעם לא שמעתי קול של אקדח", סובב את הראש וראה שהבחור נפל. אז ביצע פרסה, החנה את הרכב ליד הקיוסק והלך לראות מה קרה.

בהודעתו, נשאל נגאר מספר שאלות, להלן מספר שאלות מהותיות:

ש. האם מכיר את הפצוע?

ת. מכיר אבל לא אישית.

ש. על מה דיברתם בזמן שנסעתם לכוון הקיוסק, מרגע שאיחבב עלה לרכב ועד הרגע שירד ממנו?

ת. מה שלומך, ככה, מה אתה עושה פה, איך מרגיש, ... זה היה איזה 50 שניות, דקה עד שהורדתי אותו.

ש. האם הוא היה מופתע לראות אותך?

ת. לא, הוא מכיר את האוטו שלי והוא רצה טרמפ, אז הוא שמח לראות אותי.

ש. כמה זמן אחרי שהורדת את הקורבן, נסעת מהמקום?

ת. עניין של כמה שניות, עשיתי פרסה ונסעתי.

ש. למה ביצעת פרסה?

ת. כי אני לא ידעתי שהוא רוצה לרדת בקיוסק הזה, אז עברתי את הקיוסק והוא אמר לי תפרסס.

ש. אם כך, יכולת לעצור ולהוריד אותו ולא להתפרסס ולחזור נגד כוון הנסיעה המתוכנן שלך.

ת. לא, מה אני אעצור לו באמצע הכיכר? אני לא זוכר אם היו שם מכוניות.

היינו, בגרסה זו מציג עצמו כמי שמכיר את הירווי, אם כי לא אישית, אסף אותו כטרמפיסט, הסיע אותו אל

המקום ונסע מהמקום מיד כשירד, אחר כך שמע קול ירי והגיש עזרה.

לגבי הודעה זו, יש לציין שקיימות סטירות ועולות שתי גרסאות שונות באותה הודעה (בתחילתה ובסופה)

לגבי פרטים מסויימים.

3. בעדות שלישית (09:00, 05.10.09) מעיד סטיב נגאר:

שהיה בנסיעה ברכב, הבחור (הירוי) נופף לו לעצור, ביקש ממנו טרמפ אל הקיוסק בכדי לקנות "ביג-טוק". נגאר העלה אותו מאחר וריחם עליו שזה נראה עייף, בזמן הנסיעה סיפר לו הבחור כי היה כל הלילה עם אמיר ביקי ובדרכם הביתה רבו על שטויות ונתנו סטירות קטנות אחד לשני, בנסיעה הגיעו לכיכר שליד הקיוסק ואז אמר לו הבחור (הירוי) לעשות פרסה לכוון הקיוסק. (יש תאור של רכב היהונדאי – גץ בהירה) איהאב (הבחור הירוי) יוצא מהאוטו לכוון הדרג-סטור, כאשר הוא ממתין לו. עפ"י דבריו: "חיכיתי לאיהאב ואז אני שומע פיק פיק כזה, אז אני מסתכל לכוון הדרג-סטור... רואה בן אדם... יורה... שומע 2-3 יריות, בטוח לא אחת, איהאב נופל על הריצפה, חצי על הכביש וחצי על המדרכה. ואז הבחור שירא מסתובב לכוון הרכב חזרה... הבחנתי שמדובר באמיר ביקי...". בהודעה מציין שמכיר גם את ביקי וגם את איהאב, אך בהכרות של פעם בשנה.

היינו, בגרסה זו מציג עצמו כמי שהכיר את היורה והירוי, אסף אותו כטרמפיסט, הוביל אותו אל המקום, דיברו בדרך על ריב שהיה בין ביקי ואיהאב, אחרי שהוריד את איהב, חיכה לו, שמע 2-3 יריות וראה אותו נופל על הרצפה, חצי על הכביש וחצי על המדרכה. ראה את היורה וזיהה אותו כביקי. אז ברח קדימה,

לסיכום, אציין הבדלים בין שלושת הגרסאות:

<u>גרסה 1</u>	<u>גרסה 2</u>	<u>גרסה 3</u>
נקלע במקרה למקום	הסיע את הירוי למקום בטרמפ	הסיע את הירוי למקום בטרמפ
---	מכיר את "הבחור הזה", אבל לא אישית	מכיר את איהאב וגם את ביקי
---	בדרך דיברו שיחת סרק של כדקה, מה שלומך, מה עושה פה, איך מרגיש...	בדרך דיברו על ריב שהיה בין ביקי ואיהאב.
---	הנהג לא עצר לצד הקיוסק כיוון שלא ידע מהיכן הירוי רוצה לקנות – "חשבתי הוא רוצה לכיוון הוואדי" (8) "לא ידעתי שהוא רוצה לרדת בקיוסק הזה" (89)	"המשכנו לנסוע על אלנבי נסיעה קצרה מהמקום שהעליתי אותו לרכב עד שהגענו לכיכר.. ואז הוא אמר לי לעשות פרסה לכיוון הקיוסק" (11-13)
---	לפני שהורדתי אותו ראיתי "מאחורי בא רכב עם דלת פתוח... פחדתי שידפוק אותי אז התקדמתי קצת והוא ירד	עשיתי פרסה, אני מסתכל מאחורי במראה של הרכב ואז אני רואה יונדאי גץ בצבע... אמרתי לו רגע אני אתקדם כי חשבתי שהיונדאי עומדת להיכנס בי מאחורה לא עם כוונה אז התקדמתי קצת (13-16)
---	רכב היורה: 1. "יונדאי קטן כזה אולי גץ" (110) 2. "יונדאי גץ צבע בהיר" (118)	רכב היורה: "יונדאי גץ בצבע בהיר כסוף או תכלת בהיר" (13,14)
	הוריד את הטרמפיסט ועזב את המקום תוך כמה שניות	הוריד את איהאב וחיכה לו

<u>גרסה 1</u>	<u>גרסה 2</u>	<u>גרסה 3</u>
---	<p><u>אחרי שהודיד את איהאב, יש שתי גרסאות באותה עדות:</u></p> <p>1. "הורדתי אותו, והמשכתי בנסיעה לכיוון הים, עכשיו נסעתי אני לא יודע כמה בתים עברתי... אז פתאום אני שומע קול של נפץ... נסעתי אבל סובבתי <u>טיפה</u> את הראש... וראיתי אותו על הרצפה וחשבת שהוא החליק או נפל" (9-13).</p> <p>2. "איהאב ירד לקיוסק, אני רציתי להמשיך בנסיעה ... שמעתי את הנפץ... הסתכלתי <u>ממול</u> הקיוסק וראיתי משהו יורה..." (119,120)</p>	"חיכיתי לאיהב" (17)
---	<p><u>זמן שמיעת קולות הירי. יש שתי גרסאות באותה עדות:</u></p> <p>1. לאחר נסיעה של כמה בתים. (10, 11)</p> <p>2. לאחר שהוריד את איהאב ולפני שהמשיך בנסיעה (119,120)</p>	<p>זמן שמיעת קולות הירי: לאחר שהוא הוריד את איהאב ומחכה לו (17)</p>
שמע קול ירי	שמע קולות נפץ (במהלך נסיעה)	שמע 2-3 יריות, בטוח לא אחת (כאשר הוא חונה ובטוח ראה)
---	ראה שהבחור נופל (במהלך נסיעה)	ראה שאיהאב נפל חצי על הכביש וחצי על המדרכה.
---	---	ראה את היורה בא לכיוון שלו
---	ראיתי משהו יורה (120)	מתאר בפרוט את האדם היורה ואף מזהה אותו כאמיר ביקי (18-22)
ביצע פרסה, החנה את הרכב וראה את הפצוע על המדרכה.	מבצע פרסה וחוזר למקום	מבצע פרסה וחוזר למקום