



UNIDAD EDUCATIVA  
**ISAAC NEWTON**



**Manual de estilo para trabajos de monografías y proyectos**  
**(Basado en las Normas APA, 6ta edición)**

**Realizado por:** Grisel Astudillo  
Bibliotecaria de la Secundaria  
**Revisado por:** Rosario Llerena  
Coordinadora IB

**2018**



## Diseño del trabajo

### Tipo y tamaño de letra

- Arial: 12 puntos, para el contenido general del trabajo. El diseño de página es tipo *normal*.

### Papel

- Tamaño / papel: INEN A4 (21cm x 29.7 cm).

### Espaciado

- Interlineado 2.0 y texto alineado a la izquierda, justificado.
- Sin espacio entre párrafos

### Márgenes

- 2,54 cm en los márgenes superior, inferior y derecho; sólo el margen *izquierdo* debe tener 3 cm.
- Sangría: debe estar configurado en la herramienta “párrafo” de su programa Word, seleccionando la sección “Especial: primera línea (1.27cm)”.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.



Ejemplo:

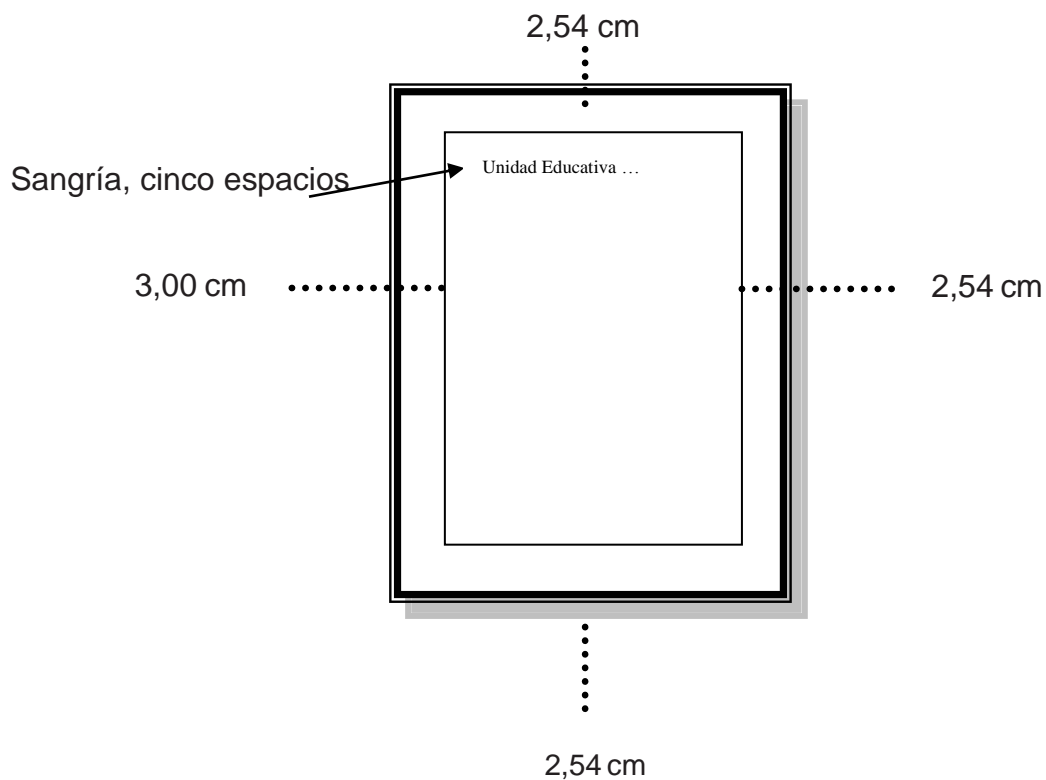


Figura 1: Ejemplo de configuración de márgenes



## Numeración de las páginas

- Posición: Parte inferior derecha de la página.
- Formato: Números arábigos desde la segunda página (no utilizar números romanos). La portada cuenta en la paginación y sí se le asigna numeración.
- Tipografía: Arial, 11 puntos.

**Nota:** No se colocará el número de la página cuando la hoja a imprimir este membretada.

## Estructura de párrafo

Los párrafos que integran el texto del documento, cumplen con las siguientes características:

- Alineación: todos los párrafos, se justifican. Sólo los títulos tendrán diferente alineación, según corresponda a cada nivel de jerarquía.
- Interlineado: doble espacio.
- Espaciado entre párrafos: doble espacio, no se debe hacer doble “enter” entre párrafo y párrafo.



## Viñetas y listas numeradas

- Para las viñetas, sólo se permite el uso del punto o la línea. No se puede utilizar otro tipo de viñetas.
- La viñeta se agrega con una sangría de 5 espacios (0,63 cm.). La misma sangría se aplicará a las listas numeradas. Se debe utilizar la configuración predeterminada en Word.

## Título y subtítulos

Los títulos **no** deben escribirse con mayúscula sostenida, se escriben sólo con mayúscula la letra inicial; y la extensión del título del documento no podrá excederse más de treinta (30) palabras. Como se indica a continuación:

### Jerarquía de los títulos.

**Nivel 1: encabezado centrado en negrita**

**Nivel 2: encabezado alineado a la izquierda en negrita**

**Nivel 3: encabezado de párrafo con sangría, negrita y punto final.**

***Nivel 4: encabezado de párrafo con sangría, negrita, cursiva y punto final.***

***Nivel 5: encabezado de párrafo con sangría, sin negrita, con cursiva y punto final.***



## Presentación de Tablas y figuras

### Tablas.

• Título: se debe colocar el número correlativo que corresponde a la tabla (Tabla 1, Tabla 2, etc.), luego en la parte de abajo colocar el título de la tabla en cursiva, sin negrillas y alineado a la izquierda con sangría, como se muestra en el ejemplo.

• Tipo de letra: Arial.

• Tamaño de la letra: 12 pts para el título, 11 pts, para una breve nota explicativa de la tabla (opcional) y 10 pts para describir la fuente de información de donde se extraen los datos pertenecientes a cada tabla. La palabra fuente debe estar en cursiva y sin negrilla.

### Tablas

Ejemplo:

#### Número y nombre de la tabla

Tabla 1

*El título debe ser breve, claro y explicativo (12 pts)*

Categoría	Categoría	Categoría	Categoría
Variable 1	xx	xx	xx
Variable 2	xx	xx	xx
Variable 3	xx	xx	xx
Variable 4	xx	xx	xx
Variable 5	xx	xx	xx

Solamente se ubican estas líneas horizontales

Esta tabla representa un ejemplo de la forma correcta de agregar nota de contenido para explicar lo que representa el cuadro expuesto. (11 pts)

Nota de la tabla

Fuente: <http://normasapa.com/insercion-de-tablas-y-figuras/> (10 pts)

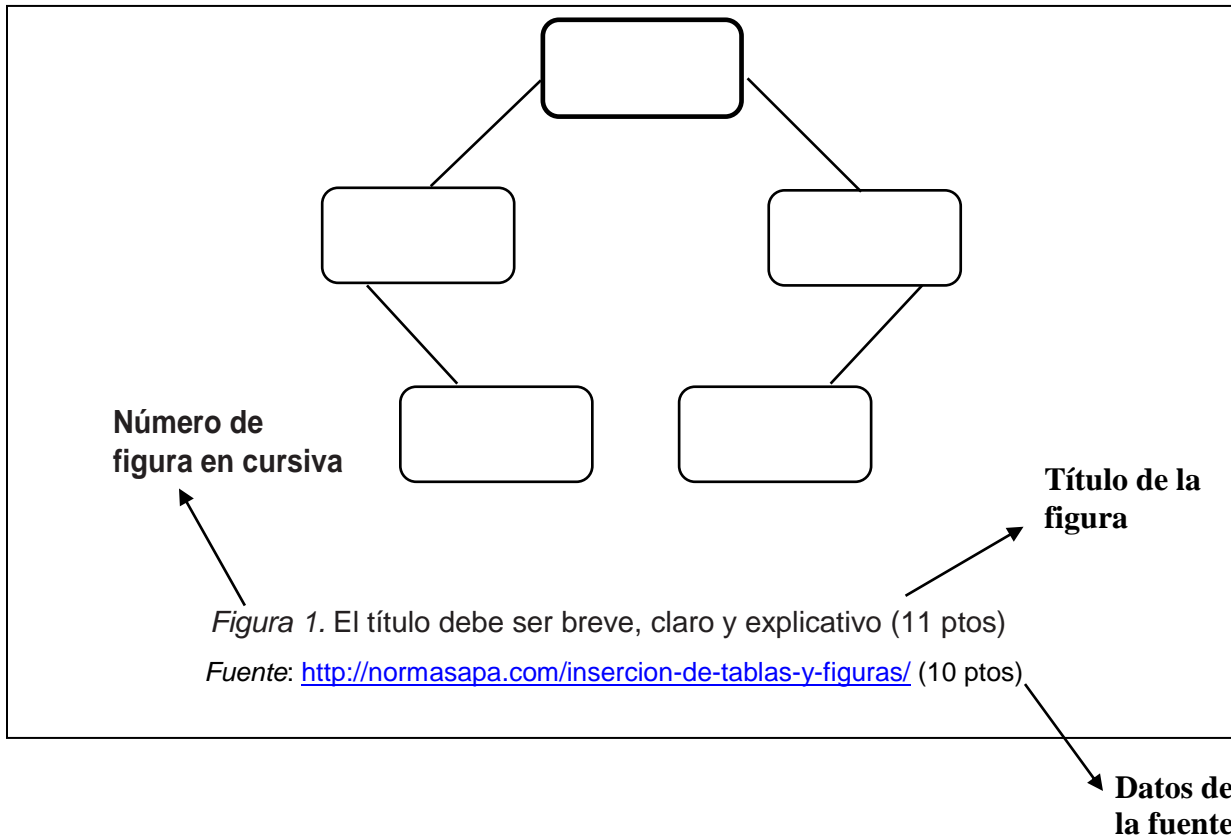


## Figuras

En este ítem se considerarán los siguientes elementos: gráficos, diagramas, mapas de información, imágenes y fotografías.

### Figuras

Ejemplo 1:





### Otros tipos de figuras.

Todos los tipos de figuras que sean incorporadas a un documento (dibujos, fotografías, diagramas, ecuaciones, etc.) deben tener un rótulo y un número de identificación; de igual forma, el título y la referencia de donde se extrajo la información. El título de la figura debe colocarse en la parte posterior de la misma, adoptando las características del ejemplo anterior.

Ejemplo 2:



*Figura 2: “El volcán Cotopaxi” (11 pts)*

Fuente: [http://www.elcomercio.com/files/article\\_main/uploads/2015/07/27/55b68b67d5db4.jpeg](http://www.elcomercio.com/files/article_main/uploads/2015/07/27/55b68b67d5db4.jpeg)  
(10 pts)





## Citas

La cita ofrece información sobre el autor y año de publicación, que conduce al lector a las referencias que se deben consignar al final del documento. Básicamente hay dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar con ella. En el primer caso, se hace un énfasis al autor cuando lo que se quiere citar o resaltar es el pensamiento o la posición específica de alguien sobre algún tema. Por otra parte, en las citas basadas en el texto, se quiere hacer referencia a una frase o teoría específica en la que el autor tiene un papel secundario. De la misma manera, la cita se puede realizar de manera textual o parafraseada para lo cual es relevante el número de palabras citadas para configurar la cita, como se verá a continuación.

### Cita textual

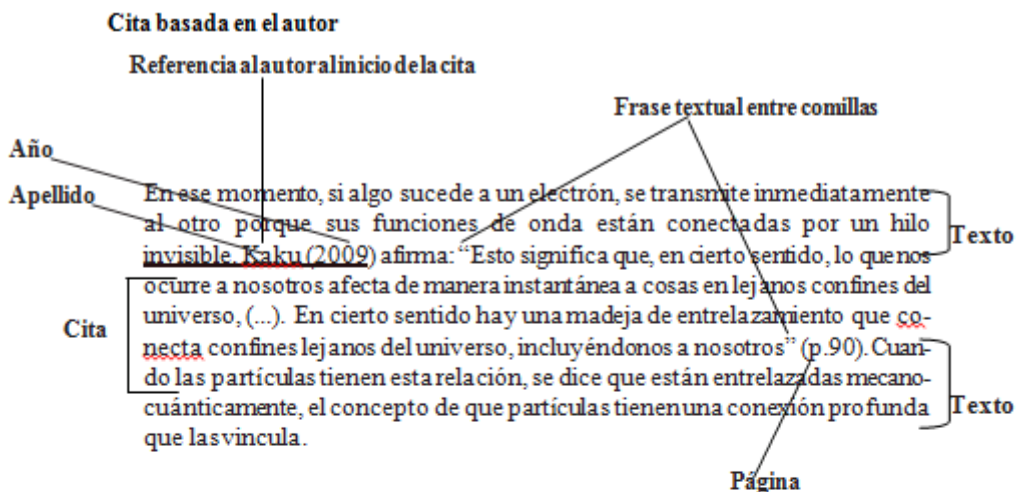
Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas exactamente textuales de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos (...). Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual está el texto extraído. El formato de la cita variará según el énfasis en el autor o en el texto.

### Citas de menos de 40 palabras.

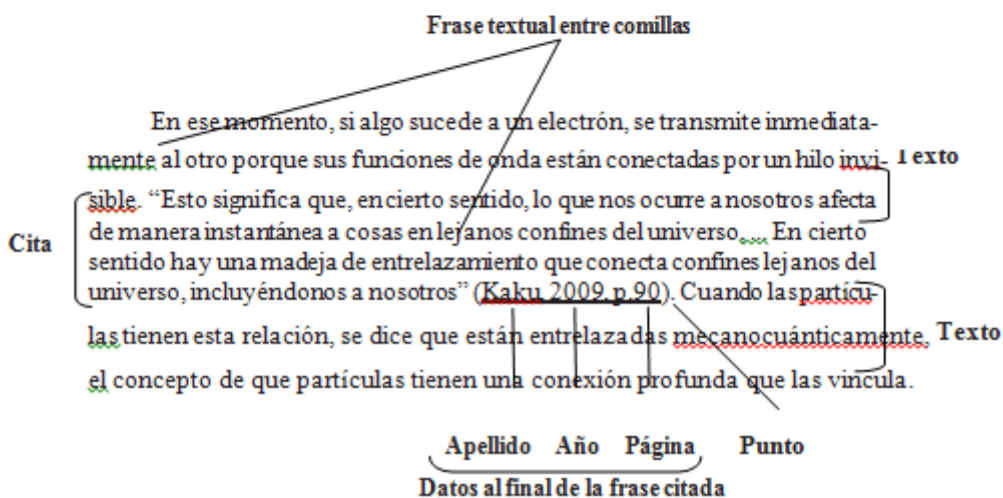
Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva. Se escribe punto después de finalizar la cita y todos los datos.



Ejemplos:



**Cita basada en el texto**





### Cita de más de 40 palabras.

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas y sin cursiva, creando un párrafo tipo bloque. Al final de la cita se coloca el punto **antes** de los datos recuerde que en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después-. De igual forma, la organización de los datos puede variar según donde se ponga el énfasis, al igual que en el caso anterior.

#### ***Cita basada en el texto al final de la frase citada.***

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible.

Cita

Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros.

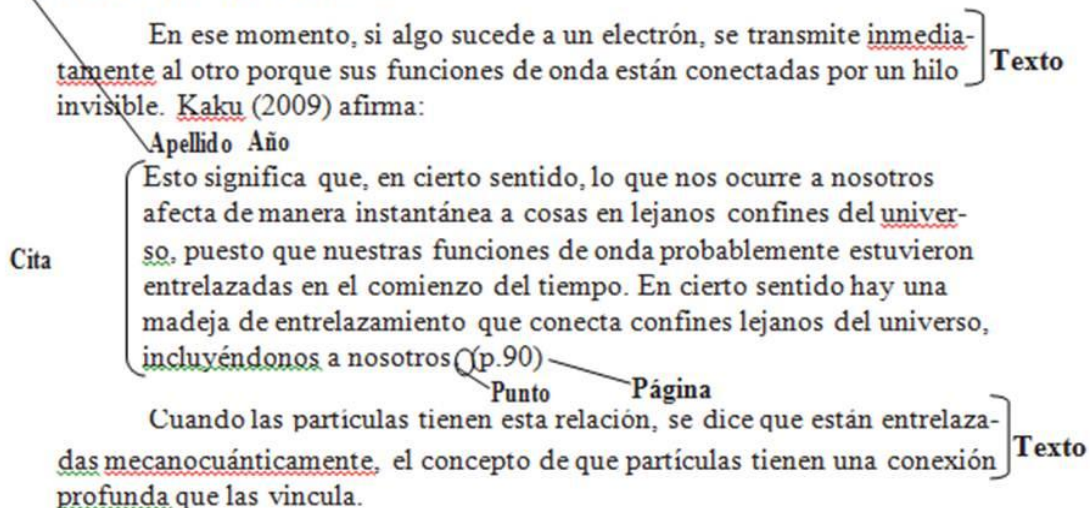
(Kaku, 2009, p.90)

Apellido Año Página



### Cita basada en el autor

#### Referencia al autor al principio de la cita



### Cita de parafraseo

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación y sin comillas. Así mismo puede variar de acuerdo al énfasis que se haga. Una cita de parafraseo del ejemplo anterior podría ser:

#### Cita basada en el texto.

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación. Así mismo puede variar de acuerdo al énfasis que se haga. Una cita de parafraseo del ejemplo anterior podría ser:



Ejemplo:

**Citas basadas en el texto.**

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Así, **Texto**

Cita **Las cosas que nos afectan pueden tener repercusiones en otros sitios del universo porque hay un entrelazamiento que conecta nuestras funciones de onda en sus confines lejanos (Kaku, 2009) Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de **Texto** que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.**

Apellido, Año,

**Cita basada en el autor**

**Referencia al autor al inicio de la cita**

Año

Apellido

Cita

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. **Apellido** (2009) refiere que las cosas que nos afectan pueden tener repercusiones en otros sitios del universo porque hay un entrelazamiento que conecta nuestras funciones de onda en sus confines lejanos. Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que las partículas tienen una conexión profunda que las vincula. **Texto**

**Texto**



## Reglas según número de autores

### Dos autores.

Cuando son dos autores sus apellidos van separados por “y”, si se publica en inglés por “&”.

- Rosenblum y Kuttner (2010) afirman que es posible (...).
- (...) es necesario hacer esas consideraciones (Rosembum y Kuttner, 2010).

### Tres a cinco autores.

Cuando son de tres a cinco autores, la primera vez que se citan se indican los apellidos de todos. Posteriormente se cita solo el primero y se agrega et al, seguido de punto (et al.).

-Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark (2009) aseguran que se ha podido evidenciar en varios experimentos (...). Reimers et al. (2009) refieren que es importante (...)

-Se ha podido evidenciar esa circunstancia en varios experimentos (Reimers, Mckemmish, McKen- zie y Mark, 2009). (...) sin embargo no se plantean otros caminos posibles (Reimers et al., 2009).

### Autor corporativo.

En el caso de que sea un autor corporativo se coloca el nombre de la organización en vez del apellido. La primera vez se cita el nombre completo y entre el paréntesis se indica



la sigla. En adelante, se cita solamente con la sigla.

Según la Policía Nacional (PONAL, 2010)... , los homicidios (Policía Nacional [PONAL], 2010).

### **Anónimo.**

Cuando el autor es anónimo, en vez del apellido se coloca la palabra “Anónimo” y se tienen en cuenta todas las reglas anteriores.

### **Cita de una cita**

Se realiza cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Por ejemplo, si se está leyendo un libro de Stephen Hawking y este cita una opinión o afirmación de Roger Penrose se cita:

Penrose (como se citó en Hawking, 2010) piensa que las matemáticas (...)



## Referencias Bibliográficas (Bibliografías)

Las referencias bibliográficas corresponden a un listado de información completa de las fuentes citadas en el texto, que permite identificarlas y localizarlas para cerciorarse de la información contenida allí o complementarla, en caso de ser necesario. Es importante mencionar que todos los autores citados en el cuerpo de un texto o trabajo deben coincidir con la lista de bibliografías del final, **nunca debe referenciarse un autor que no haya sido citado en el texto y viceversa**. La lista de referencias se organiza en orden alfabético y cada una debe tener sangría francesa. Para la referenciación de números o volúmenes de alguna publicación es necesario usar números arábigos y no romanos.

Ejemplo:

Damasio, A. (2000). *Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia*.

Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Sangría francesa

Tuszynsky, J., Brown, J., Crawford, E., Carpenter, E., Nip, M., Dicon, J., y otros. (2005).

Molecular dynamics simulations of tubulin structure and calculations of electrostatic properties of microtubules. *Mathematical and Computer Modelling*, 41(10), 1055-1070.

Sangría francesa

Volumen      Número





### Referencia de libros.

Cada libro en las primeras páginas trae una identificación que provee toda la información necesaria para realizar la referencia bibliográfica. La página que usted encontrará será similar a estas:

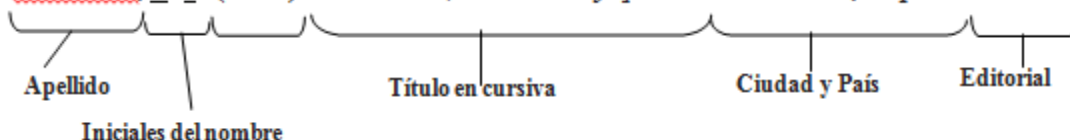
<p>Colección dirigida por José Manuel Sánchez Ron Catedrático de Historia de la Ciencia y miembro de la Real Academia Española</p> <p style="text-align: center;">En este caso el nombre del libro se encuentra en la portada</p> <p style="text-align: right;">Presente Edición</p> <p>Primera edición en Drakontos: 2001 Primera edición en DRAKONTOS BOLSILLO: octubre de 2006</p> <p>Composición tipográfica realizada con <math>\text{P}_{\text{T}}\text{yS}_{\text{M}}\text{aT}_{\text{E}}\text{X}</math></p> <p>Diseño de la cubierta: Jaime Fernández Ilustración de la cubierta: AGE Fotostock Realización: Atona, S.L.</p> <p>Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del <i>copyright</i>, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.</p> <p>© 2001 y 2006 Francisco J. Ynduráin Muñoz Autor © 2006 de la presente edición para España y América: Editorial CRÍTICA S.L., Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona Ciudad</p> <p>ISBN-10: 84-8432-807-4 ISBN-13: 978-84-8432-807-0 Depósito Legal: B. 41.107-2006 2006. -Impreso y encuadernado en España por Litografía Rosés, S.A. (Barcelona)</p>	<p>Primera edición, 2004 — Presente edición</p> <hr/> <p><u>Hacyan, Shahen</u> Autor Física y metafísica del espacio y el tiempo. La filosofía en el laboratorio / Shahen Hacyan — México : FCE, 2004 216 p. ; 23 × 17 cm — (Colec. Sección de Obras de Ciencia y Tecnología) ISBN 968-16-7351-4</p> <p>1. Física moderna 2. Ciencia — Filosofía I. Ser II. t LC QA 911 Dewey 530 H713f</p> <hr/> <p>Nombre del Libro (También en la portada)</p> <p>Diseño de portada: Héctor Zavala</p> <p>Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra —incluido el diseño tipográfico y de portada—, sea cual fuere el medio, electrónico o mecánico, sin el consentimiento por escrito del editor.</p> <p>Agradecemos sus comentarios y sugerencias al correo electrónico: laciencia@fce.com.mx</p> <p>Conozca nuestro catálogo en: www.fondodeculturaeconomica.com</p> <p>D. R. © 2004 FONDO DE CULTURA ECONOMICA Editorial Carretera Picacho-Ajusco 227, 14200, México D. F. Ciudad</p> <p>ISBN 968-16-7351-4</p> <p>Impreso en México • Printed in Mexico</p>
---	--

### Forma básica.

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Lugar de publicación: Editorial.



Ynduráin, F. J. (2006). *Electrones, neutrinos y quarks*. Barcelona, España: Crítica.



### **Libro con autor.**

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

Crick, F. (1994). *La búsqueda científica del alma*. Madrid, España: Debate.

### **Libro en versión electrónica.**

Online.

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>

### **Capítulo de un libro.**

Se referencia un capítulo de un libro cuando el libro es con editor, es decir, que el libro consta de capítulos escritos por diferentes autores.

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.

Molina, V. (2008). "... es que los estudiantes no leen ni escriben": El reto de la lectura y la escritura en la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. En H. Mondragón (Ed.), *Leer, comprender, debatir, escribir. Escritura de artículos científicos por profesores universitarios* (pp. 53-62). Cali, Valle del Cauca: Sello Editorial Javeriano.



## Publicaciones periódicas.

### Artículos científicos (Journal).

La información para realizar la referencia de un artículo se puede encontrar en alguna de estas formas:

JOURNAL OF  $\LaTeX$  CLASS FILES, VOL. 6, NO. 1, JANUARY 2007

Volumen de la revista  
Año de la revista  
Número de la revista

Título del artículo: Bare Demo of IEEEtran.cls for Computer Society Journals

Número de página: 1

Autores: Michael Shell, Member, IEEE, John Doe, Fellow, OSA, and Jane Doe, Life Fellow, IEEE

Abstract—The abstract goes here.

Keywords—Computer Society, IEEEtran, journal,  $\LaTeX$ , paper, template.

1 INTRODUCTION

THIS demo file is intended to serve as a “starter file” for IEEE Computer Society journal papers produced under  $\LaTeX$  using IEEEtran.cls version 1.7 and later. I wish you the best of success.

ACKNOWLEDGMENTS

The authors would like to thank...

REFERENCES

[1] H. Kopka and P. W. Daly, *A Guide to  $\LaTeX$* , 3rd ed. Harlow, England: Addison-Wesley, 1999.

mds  
January 11, 2007

### Forma básica.

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen (número), pp-pp.

Autores separados por coma y en el último se pone “y”

Año

Título del artículo

Cifra, M., Pokorný, J., Havelka, D., y Kucera, O. (2010). Electric field generated by axial longitudinal vibration modes of microtubule. *Bio Systems*, 100(2), 122-31. Páginas

Nombre de la revista (En cursiva)

Número

Volumen en cursiva



### Artículo científico online.

Apellido, A. A. (mes, año). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen(número), pp-pp. Recuperado de <http://www.xxxx.com>

Mota de Cabrera, C. (mayo, 2006). El rol de la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua (esl/efl): Una perspectiva histórica. *Acción Pedagógica*, 15(1), 56-63. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/accionpe/>

### Periódico (Prensa).

*Forma básica.*

Apellido, Inicial del nombre. (día, mes, año). Título del artículo. *Nombre del periódico*, pp-pp (por página).

*Impreso con autor*

Manrique Grisales, J. (14 de noviembre de 2010). La bestia que se tragó Armero. *El Espectador*, pp. 16-17.

*Impreso sin autor*

Drogas genéricas, (25 de septiembre de 2010). El Tiempo, p. 15.

Nombre del artículo

Nombre del periódico

### Online

Apellido, Inicial del nombre. (día, mes, año). Título del artículo. *Nombre del periódico*.  
Recuperado de <http://www.xxxx.com>

Bonet, E. (2 de febrero de 2011). Miles de personas oran en la plaza Tahrir de El Cairo. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/>

### Artículo de revista.

*Impreso.*

Apellido, Inicial del nombre. (mes, año). Título del artículo. *Nombre de la revista*.  
Volumen(Número), p. número de páginas.

Newman, V. (noviembre, 2010). El elemento de la información: ¿en la urna de cristal?.  
*Semana*, 9(15), p. 10-12.



### Online.

Apellido, Inicial del nombre. (mes, año). Título del artículo. *Nombre de la revista*.  
*Volumen*(Número). Recuperado de <http://www.xxxx.com>

Coronell, d. (enero, 2011). Una decisión contraevidente. *Semana*. Recuperado de  
<http://www.semana.com/>

**Nota:** Se debe incluir el mes y el año para las revistas que tienen publicaciones mensuales. En el caso de que la publicación sea diaria o semanal se incluye el día, ej. (12 de mayo de 2017)

### Otros tipos de texto.

*Informes: autor corporativo, informe gubernamental.*

Nombre de la organización. (Año). *Título del informe* (Número de la publicación).  
Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

Ministerio de la Protección Social. (1994). *Informe científico de casos de fiebra amarilla en el departamento del Meta*. Recuperado de <http://www.minproteccionsocial.gov.co/>

### Tesis y trabajos de grado.

Apellido, Inicial del nombre & Apellido, Inicial del nombre. (Año). *Título de la tesis*  
(Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Aponte, L, & Cardona, C. (2009). *Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora* (tesis de pregrado). Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

### Material electrónico.

#### **Referencia de páginas en el world wide web.**

Apellido, Inicial del nombre. (Fecha). *Título de la página*. Lugar de publicación: Casa  
publicadora. Recuperado de <http://www.xxxx.com>

Gómez, P. (2007). *Visible body: Discover human anatomy*. New York, EU.: Argosy Publishing.  
Recuperado de <http://www.visiblebody.com>

#### **CD ROM.**

Apellido, Inicial del nombre. (Año de publicación). *Título de la obra* (edición) [Medio  
utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora.

Johnson, M. (2006). *Human biology: concepts and current issues* (3rd ed.) [CD-ROM]. San Francisco: Pearson Benjamin Cummings.



### **Enciclopedia en línea.**

Nombre del autor institucional. (Año) Título del artículo. *Título de la enciclopedia* [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora. Recuperado de <http://www.xxxx.com>

Wildlife Conservation. (1999-2000). *Encyclopaedia Britannica* [versión electrónica]. New York, EU: Encyclopaedia Britannica Inc., Recuperado de <http://britannica.com>

### **Una película o cinta cinematográfica.**

Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película* [cinta cinematográfica]. País: productora.

Sher, S., Shamberg, M., Devito, D. (productores) y LaGravenese, R. (director). (2007). *Escritores de Libertad* [Cinta cinematográfica]. EU.: Paramount Home Entertainment.

### **Blogs.**

Apellido, A. (fecha, mes, año). Título del post [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.xxxx.com>

Myers, P. (22 de enero de 2007). The unfortunate prerequisites and consequences of partuning your mind [Mensaje en un blog]. Recuperado de [http://science-blogs.com/pharyngula/2007/01/the\\_unfortunate\\_prerequisites.php](http://science-blogs.com/pharyngula/2007/01/the_unfortunate_prerequisites.php)

### **Fotografía.**

[Fotografía de Nombre y Apellido del fotógrafo]. (Lugar. Año). Nombre de la colección. Ubicación.

[Fotografía de Daniel Manrique]. (Valle del Cauca. 1920). Archivos fotográficos del Valle. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero, Cali, Valle del Cauca.

### **Podcast.**

Apellido, A. (Productor). (fecha, mes, año). *Título del post-audio* [Audio en podcast]. Recuperado de <http://www.xxxx.com>

Van Nuys, D. (Productor). (19 de diciembre de 2007). *Los nuevos shrink rap radio*. [Audio en podcast]. Recuperado de <http://www.shrinkrapradio.com>