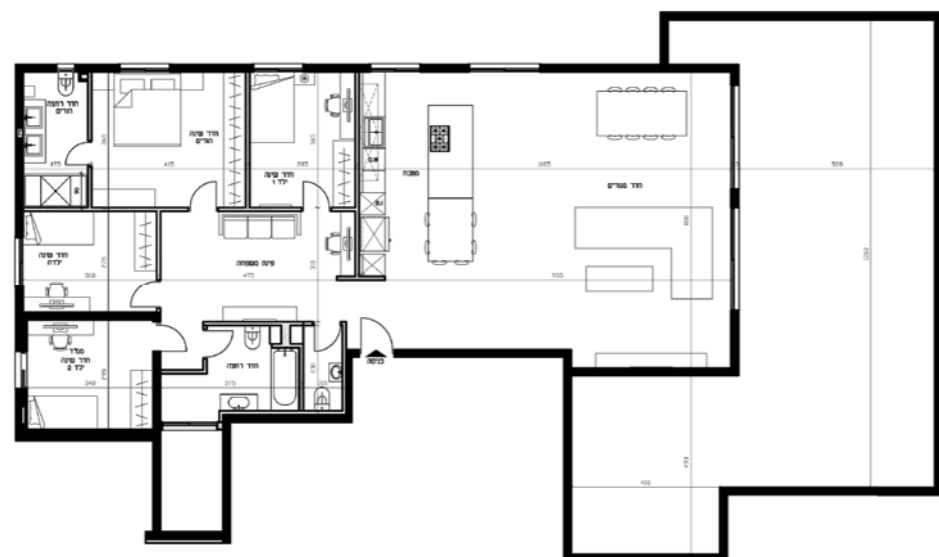


חלוקה ברורה לחיים ביחד

בעיצוב הדירה בולטת החלוקה בין האזור החברתי לאזור הפרטי, חדרים ואלמנטים מעוצבים לנוחיותו האישית של כל אחד מבני המשפחה ועם זאת חלל משפחתי מרכזי המקשר בין כל החדרים

מאת בן רייציק / צילום תמוז רחמן / עיצוב פנים ענבל דניאל



110

מ"ר שטח המרפסת

180

מ"ר שטח הדירה

5

דיירים

5

חדרים

120X250

שולחן אוכל

הדיירים מרבים לארח ובעיקר לארוחות. נתון זה בולט במשטח עבודה גדול במטבח ובשולחן האוכל העשוי עץ אלון גושני שמוכן לאירוח שמונה סועדים לפחות



עיצוב המרפסת הוסיף למעשה לפנים הדירה שתי פינות שימושיות לביכוי ואירוח

נאותה מעל השולחן. במקביל לשולחן היא תכננה תקרה צפה עם גומחה המכותרת בתאורה רכה, ממרכזה יורד גוף תאורה מכוון למרכז השולחן. לארוחות היומימיות הוצמד למשטח העבודה במטבח דלפק אכילה. דרך פתח נטול דלת נכנסים לחדר המשפחה המעוצב בפשטות פונקציונלית, ולמעשה מהווה כיכר מרכזית ממנה נכנסים לכל אחד מהחדרים הפרטיים של בני המשפחה שגם בהם העיצוב בעיקרו פונקציונלי.

הדירה חולקה לשני חלקים כמעט שווים בגודלם. באזור החברתי השאירה המעצבת ענבל דניאל חלל גדול ומרווח המיועד לאירוח, בו מרבים לארח, בעיקר לארוחות. נתון זה בולט במשטח עבודה גדול במטבח ובשולחן האוכל העשוי עץ אלון גושני שמוכן לאירוח שמונה סועדים לפחות. בשני קצוות השולחן הושאר מרווח המאפשר תוספת של עד ארבעה כיסאות בהתאם למספר הסועדים המצטרפים. לאירוח מושלם דאגה המעצבת לתאורה



באזור החברתי בולטת בוודאות מגמת האירוח של הדיירים הכולל ארוחות. מיקום הכיריים מאפשר למארחים להישאר מחוברים לנעשה בפינת האוכל והסלון. רהוט: ניקולטי, תאורה: תומס, ריצוף: נגב



ההבדל בין משטח העבודה לדלפק האכילה מתבטא במהות החומר ושוני מזערי בגובה. מטבח: סמל, ברזים: גרואה



טפטים: גולדשטיין

חדר רחצה אחד הועד לכל הילדים והופרד משירותי האורחים הנמצאים בצמוד אליו. למרחב השינה ביחידת ההורים הוצמד חדר רחצה פרטי שלהם, ובו בחרה המעצבת בשני כיורים נפרדים לכל אחד מההורים. במרפסת הגדולה, שולחן אוכל נוסף ופינת ישיבה פתוחים לנוף מסביב. ■

למרחב השינה ביחידת ההורים הוצמד חדר רחצה פרטי שלהם, ובו בחרה המעצבת בשני כיורים נפרדים לכל אחד מההורים

