|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 23.10.18 | אפולוני ודיוניסי | נוגה דים |
| 30.10.18 | אפולוני ודיוניסי |
| 6.11.18 | אפולוני ודיוניסי |
| 13.11.18 | "של מי הספור הזה?" נרטיבים ביצירת סיפור הטיפול - היבטים יונגיאניים. | יהודית לויזון, |
| 20.11.18 | "של מי הספור הזה?" |
| 27.11.18 | "של מי הספור הזה?" |
| 4.12.18 | חנוכה אין לימודים |  |
| 11.12.18 | סמינר קליני | משה אלון |
| 18.12.18 | סמינר קליני |
| 25.12.18 | סמינר קליני |
| 1.1.19 | סמינר קליני |
| 8.1.19 | עמדות וטיפוסים | דליה קאולי, |
| 15.1.19 | ההקרבה והקרבן | ורד ארביט |
| 22.1.19 | ההקרבה והקרבן |
| 29.1.19 | ההקרבה והקרבן |
| 5.2.19 | סדנה מסכמת, פגישת סיום | משה אלון וצוות |

תכנית ההכשרה לו"ז סמסטר אחרון תשע"ט

23 אוקטובר 2018 – 5 בפברואר 2019

ימי ג' 17:30-21:00

**אפולוני ודיוניסי, נוגה דים:**

שעור 1

הקדמה. איך הגעתי לעיסוק בנושא... מתוך חדר הטיפול.

רקע:

הדיכוטומיה אפוליני דיוניסי. היסטוריה וסוציולוגיה של החלוקה. ניטשה בהולדת הטרגדיה (1872). החלוקה לאחר ניטשה. מתוך חוקרי ארכיאולוגיה, מיתולוגיה ותרבות.

ההדחקה של דיוניסוס על כל משמעויותיה. השפעותיה על המחקר ועל הפסיכולוגיה.

האם מטפלים בני זמננו ממשיכים לראות את דיוניסוס מעיני אפולו?

דיוניסוס ואפולו והחלוקה ביניהם כיום, בנפש, בגוף, באמנות ובמוזיקה.

קריאה:

הולדת הטרגדיה /ניטשה. אוסיף עוד חמר קריאה בהמשך.

שעור 2

דיוניסוס במיתולוגיה. סיפורי הולדתו. דיוניסוס המודחק, הקטוני והקשר לאם הגדולה, לארוס ולנשי. פתולוגיה ורפוי בדיוניסי. דיוניסוס כסמל אינדיבידואציה וטכסי חניכה. על הקשר לתיאטרון דרמה ומוזיקה. הקשר העוצמתי והפולחני ליין. קשר לחלומות, אמנות ומיתוסים. העמקה בחיפוש הדיוניסי במרחב הטיפולי.

קריאה:

Lopez - Pedraza R (2000) *Dionysus in exile*. Chiron.

שעור 3

אפולו כאל סולארי המסמל את המודעות הנאורה וההרמונית, סמל חיים ואור, נצח, הרמוניה ואיזון. העמקה במיתוס ונסיבות הולדתו, ויודגש גם הצל שבאפולו והפרדוקסים הרבים בדמותו. דיון  בקשת אפולו ומשמעויותיה. עבודה אינטגרטיבית סביב שגעון, אלימות, פתולוגיה ורפוי. וכן הקשר לנשי באפולו ובדיוניסוס. פולחן וקרבן. חיפוש אחר הדמיון וההשלמה ביניהם. המשך קישור לעבודה קלינית ולחלומות ובתרבות.

תתכן העמקה חוויתית ושתוף בקבוצה לאחר התבוננות של המשתתפים במושגים אלו בחיי

קריאה לשיעור זה תקבע בהמשך.

**ביבליוגרפיה לקורס אפולוני ודיוניסי**

Detienne, M. (Apr. 2001) *Forgetting Delphi between Apollo and Dionysus  
Classical Philology*. Vol. 96, No. 2, pp. 147-158.

Edinger, Edward F. (1984) *The Creation of Consciousness: Jung’s Myth for Modern* Jung C. G. *Collected works*, vol. 10, 12, 13. Routledge.

Guthrie, W. K. C. (1993) *Orpheus and Greek Religion: A Study of the Orphic Movement*. Princeton: Princeton UP.

Guthrie, W. K. C., (1950) *the Greeks and their gods*, Methuen.

Hillman, James, Ed. (1998). *The Puer Papers*. Spring.

Kerenyi, Carl, (1976) *Dionysos: Archetypal Image of Indestructible Life*. Trans. Ralph Mannheim. Princeton: Princeton UP,

Kerenyi, Carl, (1951)  *The Gods of the Greeks*. London: Thames and Hudson.

Kerenyi Isler Cornelia (2007) *Dionysus in archaic* *Greece*. Brill.

*Man*. Toronto: Inner City Books.

Lopez-Pedraza, R. (2000) *Dionysus in exile*. Chiron.

Nietzsche, Friedrich (1956) The *Birth of Tragedy and the Genealogy of Morals*. Trans. Golffing, Francis. New York: Anchor Books.

Otto Walter (1965) *Dionysus: myth and cult*. IUP.

Paris, Ginette, (1990). *Pagan Grace*: *Dionysos, Hermes and Goddess Memory in Daily Life*. Woodstock, Connecticut: Spring

**"של מי הסיפור הזה?" נרטיבים ביצירת סיפור הטיפול - היבטים יונגיאניים מנחה: יהודית לויזון** מס' מפגשים: 3

**הקורס בא לאפשר את הגברת ההתבוננות, הקשב, הזיהוי של הנרטיבים במרחב הטיפול היונגיאני ויצירת סיפור הטיפול על רקע נרטיבים אלו.**

**מיומנויות תרפויטיות אלו עשויות להבנות ולהטוות דרך לקראת כתיבת העבודה המסכמת עם סיום לימודי ההכשרה.**

נדון בסוגיות תיאורטיות בשילוב דוגמאות, כשהמשתתפים ינסו גם לשרטט "קווי-מתאר" כלליים לעבודתם.

נדון גם בשלבי העבודה ובתהליך הוצאת העבודה מן הכח אל הפועל, נעבור ביחד על הסעיפים הנדרשים וניתן את הדעת לקשיים אפשריים ולדרכי התמודדות עימם.

**סוגיות שנדון בהם:**

1. הכח המרפא של סיפורים (בליווי דוגמאות ממיתוסים וסרטים).
2. "רוח הסיפור היונגיאני" - מקומו של הלא-מודע הקולקטיבי בסיפור הטיפול היונגיאני.
3. *בחירת גיבור הסיפור (טיפול) מיהו הנבחר על-ידנו?*
4. זיהוי "הסיפור האחורי" (הנובע מהלא-מודע) ו-"הסיפור האובייקטיבי" (מודע) של הנרטיב הטיפולי ויצירת המרקם המאחה דרך עמדת המספר (מטפל).
5. יחסי מטפל-מטופל - עמדות אפשריות של המספר (מטפל) בהוצאת סיפורו של המטופל לאור: "המטפל הפצוע", "המטפל כמיילד", "המטפל כעד" ועוד...
6. הזהות המקצועית והשפעתה על מרקם העבודה.
7. יצירת המבנה הצורני של העבודה על סעיפיה כרצף קוהרנטי.
8. סיכום: "אז, של מי הסיפור הזה?"

**ביבליוגרפיה לקורס של מי הסיפור הזה:**

אבשלום ל., (2006) **גורמים קורטיביים בטיפול**. אתר המכון הישראלי לפסיכולוגיה יונגיאנית.

אסטס ק., (1997) **רצות עם זאבים.** תל אביב, מודן הוצאה לאור

בוכלצב ע., **כתיבה כגאולה: טראומה ופוליטיקה בזיכרונות חייקה גרוסמן.** ישראלים**,** גיליון **3**, סתיו 2011

בן ישראל מ., (2012) **סיפורים יכולים להציל.** תל אביב, עם עובד

ברנע איתמר., (2009) **להיות מטפל בטראומה.** המכון הישראלי לפסיכולוגיה יונגיאנית

הופ ד"ר ד., (1993) **אתה הקורא ואתה הנקרא – מסע לארץ פנטזיה.** שיחות, כרך ז' חובר' מס' 3

יונג ק.ג., (1993) **זכרונות חלומות מחשבות.** תל-אביב, הוצאת רמות

לויזון י., (2010) **מיתוסים וטראומה – היבטים סמליים בטיפול בטראומת ילדות.** אתר העמותה היונגיאנית הישראלית

לויזון י., (2016) **אורפיאוס בשאול – טיפול בבנים נפגעי טראומת ילדות ובמעגל הפגיעה המינית.** אתר העמותה היונגיאנית הישראלית החדשה

נצר ר., ( 1994) **להקשיב לה (על טיפול בילדה קטנה אחת וכל מה ששמעתי מפיה)** "כן כתב נפש", גיליון יוני

נצר ר., (2012) **להעמיק חדור מתחת לשטח העור, יחסי מטפל-מטופל בגישה יונגיאנית.** אתר פסיכולוגיה עברית

שלו ש., (1987) **פסיכותרפיה יונגיאנית ויצירתיות**. שיחות, חוב' מס' 3, יוני

Kalsched D, (2011) *Defenses in dreams: Clinical Reflections on the Multiplicity Necessary for Survival in Pieces***.** Given at IAAP Congress in Montreal.

Wilkinson M., (2006) *Coming into Mind***.** U.S.A, Routledge

**תורת הטיפוסים הפסיכולוגיים של יונג**. **דליה קאולי**

במפגש נעסוק בתורת הטיפוסים הפסיכולוגיים על פי יונג. נעסוק בציר אקסטרוברט-אינטרוברט וכן בארבעת הפונקציות של התודעה: חשיבה, רגש, אינטואיציה  ותחושה.

פונקציית החשיבה Thinking- היא פונקציה המסייעת לאגו לדעת מה הדברים הם, What - היא נותנת שם לדברים.

פונקציית הרגש- Feeling- זו פונקציה האומרת לאגו דרך ה feeling tone מהו הערך הרגשי של הדברים עבור האגו עצמו.

פונקציית התחושה - sensation - נסמכת על החושים. היא כלל היכולת לתקשר ולקלוט מהעולם שבחוץ.

פונקציית האינטואיציה - intuition - היא תחושה של מצבים בהם אין ידיעה ועובדות מוצקות. זוהי פונקציה שאינה נסמכת על החושים, אלא נעזרת בלא מודע.

במפגש נעסוק בצלב המתרחש בין הפונקציות ובציר אקסטרוברט-אינטרוברט.

**ביבליוגרפיה לקרוס תורת הטיפוסים הפסיכולוגיים**

האפט פומרוק יעל (2008) **המיסתורין בכפות ידינו**. מודן

יונג, ק.ג, **זכרונות חלומות מחשבות**, תירגום מ.אנקורי. עמ׳ 20, 70, 78-80.

יונג, ק.ג, (1987) **הפסיכולוגיה של הלא מודע**, דביר, עמ’ 32 , 42-51.

Hilman, J., (1971) "*The feeling function*”. in: Lecture on Jung typology. Spring publications.

Jung C. G, *Psychological types*, vol. 6.

Daryl, Sharp, *Personality Types-Jung ‘s model of typology*. Inner city books.

Von Franz, M., (1971) *The inferior Function*. in: Lectures on Jung Typology. Spring publications.

Von Franz, M., (2002) *Anima and Animus in Fairy Tales*, Inner city books,

**קורס "על ההקרבה והקורבן"**, **ורד ארביט**

**The Sacrifice:**

**Changing Identity through the Process of Individuation.**

הסמינר יעסוק בתהליך ההקרבה המתרחש במהלך מסע האינדיבידואציה, בצמתי חיים משמעותיים, בתהליכי טיפול בטראומה.

ארכיטיפ ההקרבה – ארכיטיפ הקורבן נושא בחובו, כמו כל ארכיטיפ, קטבים קיצוניים ומנוגדים. עוצמתו רבה, האוטונומיות שלו ברורה, ואנו יכולים למקם אותו בלב תהליכי התפתחות הנפש.

"על ההקרבה והקורבן."

"A sacrifice only takes place when we feel the Self actually carrying it out on ourselves. We may also venture to surmise that in so far as the Self stands to us in the relation of father to son, the Self in some sort feels our sacrifice as a sacrifice of itself. From that sacrifice we gain our- selves—our 'self'—for we have only what we give . . ." (Jung, 1958. C.W. 11, p. 262, para. 398).

הסמינר יתמקד בשלושת המפגשים בשלושה נושאים:

**מפגש ראשון**: יעסוק בסיפור העקדה: אלוהים, אברהם, יצחק, שרה, האיל. ניתוח המיתוס כמסע האינדיבידואציה של אברהם, שאלת שרה, שאלת יצחק, שאלת האל. הבנת הסמלים השונים המופיעים בסיפור והייצוגים שלהם כחלקי הנפש האנושית.

**מפגש שני**: מפגש עם כתיבה יונגיאנית על ארכיטיפ ההקרבה והקורבן: יונג, מרי לואיז פון פרנס, נוימן, דרייפוס, אורסולה ווירץ, דונאלד קאלשד, ווילסון ועוד.

**מפגש שלישי**: תהליך ההקרבה כפי שהוא מתבטא במהלך הטיפול בפוסט טראומה. על הקושי להקריב מנגנוני הגנה, על הקושי לקבל את הקוטב המתעלל ומקרבן בנפש והדיאלוג האפשרי בינו לבין הקוטב הקורבני.

**ביבליוגרפיה לקורס על ההקרבה והקרבן**

Abramovitch, H, H. 1994. The First Father: Abraham: The psychology and Culture of a Spiritual Revolutionary. University Press of America, Inc. Maryland. U.S.

Desteian, A. J. 2010. The Dawn of Religious Consciousness: Abraham, Isaac, and the Aqedah. At: Jungian Odyssey 2010: Trust and Betrayal- Dawning of Consciousness. ISAPZURICH and Spring Journal, New Orleans.

Dreifuss, G. 2003. Studies in Jungian Psychology: Work and Reflections Life Long. Self-Publication, Haifa, Israel.

Jung, C.G. 1956. Symbols of Transformation. C.W. 5. Translated by R.F.C. Hull. Bollingen Series XX. Princeton University Press.

Jung, C.G. 1958. Psychology and Religion: West and East. C.W.11. Translated by R.F.C. Hull. Bollingen Series XX, Princeton University Press.

Jung, C.G. 1960. The Structure and Dynamics of the Psyche. C.W. 8. Translated by R.F.C. Hull. Bollingen Series XX. Princeton University Press.

Jung, C.G. 1988. Jung’s Seminar on Nietzsche’s Zarathustra. Edited and Abridged by James L. Jarrett. Bollingen Series. Princeton, New Jersey.

Kalsched Donald, 1966. The Inner World of Trauma- Archetypal Defences of the Personal Spirit, Brunner-Routledge.

Neumann E. 1954. The Origins and History of Consciousness. Bollingen Series, Princeton University Press, N.J.

Shalit, E. 2008. Enemy Cripple & Beggar: Shadows in the Hero’s Path. Fisher King Press

Stein. M. 2006. The Principal of Individuation: Toward the Development of Human Consciousness. Chiron Publication Wilmette, Illinois.

Wilson .J. 2006. The Posttraumatic Self: Restoring Meaning and Wholeness to Personality. Routledge, New York &London.

Wirtz, U. 2014. Trauma and Beyond: The Mystery of Transformation. Spring Journal Books, USA.